



05.6.81

وقت كاعازم وفاح ١٩٩

بڑے بڑوں کا غررہ ہوتا ہے کہ وقت ساتھ نہیں دیتا اور سروسانان اسا کھ نہیں دیتا اور سروسانان اسا کھ نہیں دیتا تو بن اس کوسا تھ ہوں گا ۔ اگرسروسا بان نہیں توابیخ ہفوں سے تارکروں گا ، اگرزین موافق نہیں تواسان کواڑنا چاہئے ۔ اگرا دی نہیں سے تو ذرشتوں کو ساتھ دیتا چاہئے ۔ اگرانسانوں کی زبانیں گوئی ہوگئی ہیں تو بیھروں کو جھنا چاہئے ۔ اگر اسانوں کی زبانیں گوئی ہوگئی ہیں تو بیھروں کو جھنا چاہئے ۔ اگر اسانوں کی بھی کوئی گئی نہیں ۔ اگر رکا و ٹی اور شکلیں بہت ہیں تو بیہا رہوں اور طوق فوں کو کیا ہوگیا کہ راہ صاف نہیں ۔ اگر رکا و ٹی اور شکلیں بہت ہیں تو بیہا رہوں اور طوق فوں کو کیا ہوگیا کہ راہ صاف نہیں کرنے ہوں زمانہ کا محلوق نہیں ہوتا کہ فاق اور عبد کا بیات جا الا ہوتا ہے۔ وہ فوت کا خاتی اور عبد کا بیات والا ہوتا ہے۔ وہ وہ دنیا پر اس سے نظر نہیں جاتا کہ کیا گیا ہے جس سے دائن گرا اس سے جنین لب کا انتظار کرے وہ وہ دنیا پر اس سے نظر نہیں جاتا کہ کیا گیا نہیں ہے وہ جس کو تورا کر دوں ؟ وہ یہ دیکھنے کے لئے آت اے کہ کیا گیا نہیں ہے وہ جس کو تورا کر دوں ؟ ۔ دہ دیکھنے کے لئے آت اے کہ کیا گیا نہیں ہے وہ جس کو تورا کر دوں ؟ ۔ دہ بیا تھیں ہے کہ کیا گیا نہیں ہے وہ جس کو تورا کر دوں ؟ ۔ دہ نہیں شہدت میں شہدت میں شہدت ہیں خور سے مون آتا دو تورین کر اسان میں دیتا ہا آتا ہے کہ کیا گیا نہیں ہے وہ میا کو تورا کر دوں ؟ ۔ نہیں نہیں شہدت ہیں خورین ہی جس کو تورا کر دوں ؟ ۔ نہیں شہدت ہیں خورین ہیں جس کو تورا کر دوں ؟ ۔ نہیں شہدت ہیں خورین ہی خورین ہیں ہیں جس کو تورا کر دوں ؟ ۔ نہیں شہدت ہیں خورین ہیں خورین ہیں ہیں خورین ہیں ہیں ہیں خورین ہیں ہیں خورین ہیں ہی

جماعتی پالسی احرام صروری ہے

مولانا مفتی محمود فدی سرہ کے سانحہ ارتخال کی بعد کالعدم جمعید علی اسلام (نظام العلاء پاکتان) جن شظیمی بحران کا شکار ہو گئ تھی منتی صاحب کے معتد جار مرکیزی نظما کے ایٹار کے بعد وہ بحران اکد سد سم ہوگی ہے جس پر ملک بھر کے لاركوں نے شكھ كا سانس بيا . نام ابھى ابك ايبا مسكد باقى ہے بو کارکنوں کے لئے بریشانی کا باعث بن ہوا ہے۔ ہماری مراد نام نہاد سخر کے بحالی جمہوریت ایم، آر، ڈی سے ہے۔ جس بی جعید کے ایک کارکن جو اب مرکزی ناظم اوّل بیں نے ذاتی طور پر وسخط کر دئے تھے لیکن جوہتی ہے مسئلہ امیر مرکز یہ تک بینی انہوں نے اس سے کمل لانعلق کا اعلان کر دیا ادر ماضح كرويا كر جعية كا اس قسم كے الحاد سے كوئى تعلق نہيں -امير مركزير كے اس صمن يں واضح بيانات على يرس بين شاتع ہو چکے ،یں بی کے اعادہ کی صرورت نہیں۔ پھر کچے وصد بعد مركنى ناظم عموى قائد محترم مولانا عبيدالله افدر ف اين ابك پریں کانفرس بی بھی اس ملہ کو واضح کر دیا ہے یات میں ریکارڈ پر موجود ہے ۔۔ ماہ رواں کی .ار تاریخ کو بعن بزرگرد کی طرف سے بلائے جانے والے اجلاس کے موقعہ پر ان بزرگوں اور فائد محترم مولانا انور وغیرہ کے مابین جو طویل مذاكرات مدرم قامم العلوم شيرافالم ين بوك اور بن كى روشى بنین کا سوال زیر بحث آیا ادر مصدقہ اطلاعات کے مطابق

جلد ۲۹ انتاره ۲۹ ارتعبال المعظم المايد مرجون اميها.

اس شماره بس

جماعتي بإكسبي بنده مومن كى معراج عزت كيف نصيب مو ؟ ميمان كا أكرام

نطرسرارت ومولانا على مما ل) فضائل دسائل قس بن ساعده

دوسرم تنقل عنوانات

_ رئيبى الاداري _ ببرط نفيت محزت مولا ماعبيد الشدا فرر منظله _ مديرمنتظم __ مولوی محدا جل قادری __________ . محرسعيدالرجن علوى بدل سالامد-/۱۰ وشفایی -/ مرس

مروات معا وبررض المرتعال عنه

یں موجود ہے اور کاری صفح فرمت تھے اور آئ نے ارتباد ع ا كي ايك اور روايت بين قصة فرمايا كفا كه بني امرائيل كي عورتون من شو" كے بجائے" كية من شعر" في جب ايا كرنا شروع كر دا کے الفاظ بیں اور اس یں ہے قران کے سر پر بلاکت و بڑی كه صنورتي كريم محدع في عليالصلاة مسلط بو كني -اور دومری روایت جی واللام نے سے "الذور "قرار کا ہم نے اثارہ کیا ، ای یں

معزت سعيد بن المسيب رهمالله تعالی کے بقول ہے معزت معادیہ رمنی اللہ تعالیٰ عنے کے آخی مفر مرية طيلي كا واقعرے - اس مي آیائے فرطیا کہ ہے موکت یہود کے بغیر اور کوئی نہیں کر سکنا۔ اور حضور عليه السلام اسے " الزور"

اصل بات یہ ہے کہ ای de र वर्ष । के प्र हैं के प्र کلین کو صلانا ہے۔ نیطان نے انانیت کی گراہی کے سے جمام كرن كا وافع اعلان كا تقا كر بن اس میں داڑھی مندوانا ، عربوں کا مصنوعي طريقة بر بال برهامًا ادر معم کی باتوں سے روکتے اور منع آتا ہے۔ صور علیہ اللام نے

دیا بعنی محدثی اور لا بعنی و نضول بات - اوراس کی تشری فراتی -« الوصال في الشعر"-

روایت کا مریا ہے ہے

ال حزت معاويه بن ابي سفيان رصی الله تعالے عنہا جے سے فرات کے بعد مدین طیبہ تشریف لاتے -وال آپ نے اس قم کی کفیت ریکی اور انہیں معلوم موا کہ بعف عورتوں نے یہ دھندا شروع ا رکها به ز ده سخت نادامی بوئے منبر پر تشریف لائے ، خطب دیا اور فرایا یماں کے علاء کہا ين ۽ ده اس مورث مال سے واتف نہیں ؟ آخروہ ای بےرام د "نغیر کنن اللہ" کا عمل بھی کرونگا یر کوں نہیں ڈکے ہی نے ز بني كريم صلى الله تعالى عليه واصحاب وسلم سے نا ہے کہ آئے ای ہروہ کام ہے ہو ای صی بی

عن حميد بن عبدالرحمل ان سبع معاویة بن الی سفيان ررضى الله تعالى عنه رعنهم عامدج على المنبر عَنْدًا وَلَ قُصَّتُهُ مِّنُ شَعِيرٍ و کانت فی ید حرسی نقال يا اهل المدينة ابن علماءكم سمعت النبي الله تعالى عليه واصحابه وسلم بنهي عن مثل هذه ويقول انها هلكت سنحا اسرائيل مين اتخل هذه نسام هده (ناری میم ، سنامد م و م النوالكري صدي ع م)

عورتوں میں ایک بدعادت ہوں ہے بینی مصنوعی طریقہ سے بالل كريهام - اى عادت ك مروه برنے کے کے اتنی بات کال ہے کہ اللہ نعالے کے سی آئی ای کویشی کروه یمز وار دیا۔ بزاراتیل کی بلکت کے اباب یں سے ایک سبب تزار دیا۔ جر روایت آپ نے ماحظ

فران بر بخاری استداهد اور اسن الكرى ميسى ايم ترين كتابون خطور كابرف وقت

فصلہ مجلی عاملہ کے اجلای

143.826000

بحان کو لاہور سی منفرہ گا۔

سے فرایا ہے کہ

" نظام العلم والتان كا

وائیں این ازدے کسی

الخاد سے کسی قسم کاکوئی

تعلیٰ نہیں ۔ امنوں نے

کارکوں کو علم دیا کمانے

آپ کرشتی کاموں

الم: أردى سے الحاد کے مای حزات نے بی اں بات کہ تعلیم کر با کرجاعت ای اتحا ے منعلق نہیں ہوگی اور یہ کہ ووسری جاعتوں کے ذمر دار لوگوں كر اس فيصله سے مطلع كر ديا جاتے میکن اارمئی کو مولانا انور ادر مركزي تأظم اول موني فقتل المن صاحب کی مشترکہ پرلیں کانفرس کی جو رورٹ ۱۱, می کے امروز لاہوریں شائع ہوئی ہے اس یں مرکزی تائم اول کے حوالہ ہے یہ بات پیر شائع ہوتی کہ ہم ایم ، آر د دی سے لاتعنق نہیں ہوئے ادر ہر جون کے اطلس محلس عاطد بين اس كا فیعد کیا ہانگا۔ ای کے بعد ام می کے مشرق لاہور میں ایک خر شائع ہو تی جی بیں بیہ جینے

و كالعدم جحية على اللام کے فضل ارجان کروپ نے تخریک کال جوریت سے علیدگی افتیار کے لى ب اوراس فيصلم سے تو کے کے عبدمارو کو مطلع کر دیا ہے ۔ مولانا فقتل ارجان کے قریبی ذرائع کے مطابق مرلانا مفتى محود كى وفات کے بعد جمعیت کے

یں معروف کر ہیں -سائل على كرنے كے لئے は、声しとい ج يا ريخ ركن كميثي تشكيل انہوں نے واضح کیا ، کم دی گئ تھی اس نے اپنے بالسی بربان دین کا ا ولاس في الخراك سے ی مرف امیر مرازید اول علیدگی کا فیصلہ کیا " اور ناظم عوى كو بوكا -دوسری طرف روزنامرجنگ کی اور کو نہیں ۔ اور وای ک اشاعت مجریه ۲۵ رشی الركى نے ایا كيا تو کے آخری صفحہ پر کرای بی منعقد اس کے خلات تا دیں شہائے بال کوٹ کانفرنس کی خر لارداني بركي بوجاعت فانع ہوتی ہے جس میں مرکدی سے اخراج کی شکل میں عظم رعم مولان محدث ه امروقی بحی میکن ہے : کے خطاب کے عوالہ سے مکھا ہے نام نباو ایم - آر-ڈی ک امنوں نے کہا کے سے لا تعلقی کے سلمہ بیں امیر " كالعدم جمعينه الجمي ك الم -آد- دی ین شامل م اس سلسلہ ہیں قطعی

مرکزیے کے ابتدائی دکر میں واضح بان کے بعد اس عنوان برکمی قسم کی بیان بازی مناسب زینی اور عجرجب ١٠ مني کے مصالحی املاس بن بھی بی مسکر طے ہو گیا تر اب اس سلسلہ بیں ای کے بعد امیر مرکز یہ دوارہ ای طرح کے بیانت حضرت درخاسی کا ایک وسخطی کارکوں کے لئے پیشان کا بای پرس کو جاری کیا گیا جی باعث ہو سکتے ہیں ___ اس کی کاری سمیں بھی موصول ہوتی -مسئله کو کلی طور پر حم ہو جانا اس یں آپ نے بڑی وصاحبت ماسيد - اور جيا كر حفرت امير مركزير في أزه بالا بن دائم اور باتیں بازد کے کسی بھی اتحا سے لانعلق کا اعلان کر دیا ہے تر اب جماعتی دسین ک

كوئ بات مذك جائد - اوا

٢ رجون كے اجلاى بى جاعى تنظیم اور اس قنم کے مبائل پر غور کیا جائے کہ یہ جاری اصل اور بنیا دی مزورت ہے ۔ باقی جیا کہ سخرت درخواستی نے فرمایا ہے جاعتی یالیسی بر سرکسی کو بیان بانی سے گریز کرنا ماہیے مروم مفتی صاحب کے نمانہ یں جاعت نے یہ جی انہیں دے رکھا تھا اب بھی وہی سلسلہ ہونا صروری ہے۔۔ادر معترت ورخواستي اور مولانا انور ہے بڑھ کہ لوق اس کا مستحق نبيب - جاعتوں كا نظم بمبشد ای طرح بینا بے اور اگر اس کی پایندی نه کی گئی تو پایسی فت بال بن كرره جائے كى -جس سے می شیرازہ بی طرح

ماصل کرے گی ۔

الشر تعالى بمارا عاميم

وبے میں الارتی نظام کے کھ لابری تفاضے ہیں - امیر مشورہ کا نو یابند ہوتا ہے بین سے جماعتی دستور نے ایمیت بھی بہت دی ہے جس کا احرام ام سب پر مزدن ہے۔ الرصرت امرمرديك ارشاد کے مطابی جاعتی ڈسیلن كى يابدى م كنة وال حزات کے خلاف تا دیبی کا روائی کا ابتام کیا کیا نز ہیں یقنی ہے کہ تفاضر ہے کہ اس مطعم با جاعت مامنی کی طرح اپنا مفام

منتشر ہو جائے گا۔

نامر ہو۔ خريدارى بمبركا حاله صروروي 11 it 19 ale حزت امرمعا وبرياأنه تترججازى الكارُهر تأريخ كاعنوان بي حضرت معاوية اسلام کے دریان ہیں صرت معاویا اموى خليف مهلي بن كيا نامراريس عرب وعجم كى آن بين صرت معاوية عظمت كے سكراورصمالي بن صورك اسلام میں دنشان ہیں صرت معاولیا تاریخ بتلاتے ارہے وہ کا تب وجی للصقة لبعة قران بي حزت معاوية زنده رسكانام ان كاحتراك قمرا ذى مرتبرانسان مي صرت معاوية

بر کنے سے کہ ہم ایان

لائے ہیں ' چوڑ دنے

المحكس ذكر المعادريب عدى

بندة موى كم عراج التباع رسول من صفحيم

911 09,0

- شيخ طريقيت مصرت مولانا جبيد التدانور مدخله العالى

مخرم بزرگو عزيز دوستو ا ادر قابل احترام خوانین! سس ہجری کا سانواں مہینہ سے۔ای مهانيد بن حضور نبي اكرم رحمت دو عام صلى الشر تعالیٰ علیہ واصحابہ وسلم کو قرب فدادناری کی وه منزل نصيب مولى بوصرف ادر صرف آب کا مقدر منی - آب کے سوا بر مقام کسی کو نصیب نہ ہوا۔ بی واقعہ معراج کے نام سے معروف ہے اور اثن کے معقق ابل علم کا کبن ہے کہ بہ وا نفر صنور عليه اللهم كي نبوت کے گیارموں سال رحب کی 24 نَا رَبِحُ كُو بِيشَ آيا يَصْنُورِ عَلَيْلِسُلُمُ مسجد حرام سے مسجد انصلی کیر ساتوین امان اور آخرین وان لینجے جہاں آئی کے سوا کون نہیں بیٹھ سکتا۔ اب کک کوئی نہیں مینیا نہ آئندہ کوئی بینے کا الله تبارک و تعالے نے اس سفر مفدس بن اینے بارے

نبی علیہ انسلام کو اپنی قدرت کی

مخالفتوں کی طرح بر مخالفت جی وم نور كر ره كئ - به وافقه ابسا ہے جس میں ہارہے گئے کئی اسان بین کھیلے جمعہ بین اس طرف اشاره كيا كيا_ وكلهين

تصنور علیہ انسلام کی تکا بیف اور مصائب اس قدر ہیں کہ ان کا تفتور مشکل ہے۔ آپ نے نود ارشار فرا باب که مننی تحلیفین مجھے دی گئیں اتن کسی اور کو نهين دي گين -ایک اور مریث یں ہے كرسب سے زارہ "كليفين الله کی راه بین انبیارعلیهم اسلام کو دی گئیں اس کے بعد ایان و یفنین کے اعتبارسے ہو ان کے عنی زاده قریب مولا، اسے ای قدر کالیف و مصائب سے فرایا۔ آب کے رفقار نے اپنے دو جار مونا برائے گا بے قدرت کا نظام ہے ۔۔ اور سورہ خلوص وللبيب ادرايان والمنتقا عنکبوت کی ابتدار میں ہے: ۔ لا مظاہرہ کرتے ہوئے اس ک

"كيا وگ خيال كرتے بي

جائیں گے اور انے ک آ زمائن نہیں کی جائیگی " اس راه بي ازمانشي آن بي بيكن آدى صبر د استقامت اور وصلہ و محل سے کام ہے نواس پر الله نغاط کی طرف سے بڑا اجر و تواب مرتب ہوتا ہے اور اسی کی وج سے فراوند قدوس کی رضا ۱۱س کا قرب د انصال نصيب ہوتا ہے۔ ہونکم سركار دو عالم عليه اسلام كو راه فلا بی سب سے زادہ "کلیفیں دی گئیں۔ اس لئے قرب وانصال کی سب سے زیادہ عظیم منزل بھی آپ کو نصیب ہوئی اسی کا نام معراج ہے۔ ایک انان جب فلوص کے ساتھ ایان کی دعوت کو بنول کرتا ہے۔اس راہ کے

عمل تفاضوں کو پورا کرتا ہے

کوئی مصیبات و تکلیف آتی ہے

خ شنودی کے لئے ای پر صبر و

انتقامت کا مطاہرہ کرتا ہے

تو فدائے بزرگ و برتر ای بندہ

سے رامنی مرجاتے بین المدنعالی

ک تائيد د حايت ماصل مو گئي ـ

وہ سب سے بڑا کا میاب و ماماد

ہے ۔۔۔۔ اور یاد رکھیں

لامیاں کی منزل اتباع رمول کے

بغب : احاديث الرمول کہ جو قوم کسی دوسری قوم کے نے ایسے مردوں اور ایس عورتوں پر تعنت فرائی ہے جو اپنی منس کے وظائف زندگی کر جیوڑ کر تو محن الله تعالی کی رصا اور غیر منس کے وظائف زیرگی کو - 00 2 61

بغیرنصیب نہیں ہم سکنی ، اور شرم و ما کو بی جوراے کے جے اتباع رسول نصبب ہوجاتی تباه كر عك بي . بقول اكبرالمابادي م ده ای راه یی شیر مروم م كى ما نند سيها جننا چلا جانا سے فداکے ففنل سے دونوں مبال بری مخدب بی اس سے بڑھ کر کوئی سادت مند حا اس كونهين آتى انبين غصر نبس اينا قابل احترام خوانین کا فرض

C: 45 ____ wi أقاتى معراج كه نو ورح ولم مايسي ا ور مری معراج کہ س ترے قدم کا سی الثرتعاك بمين أتباع رسول کی دولت بیکراں سے فانے ۔ واند دعوانا

> کسی دومری قوم کے ساتھ تشبیہ ر سخت وعبير ارشاد فرائى اورفرابا ساغد تشبه اینائے گی اس کا انجام و حشرای کے ساتھ ہوگا۔ آپ

آج کل بارے ماشرے یں جن قنم کی بے رامروی ہے وہ بالكل وافتح ہے كم مرد اپنى فدا داد شکل و صورت ۱ اینے مردان جوہر اور صفات فیشن کی بھینے چڑھا می ہی تو عورتی اینا قدرتی صن د جال اور ربی حا و عفت اور جی مجبر کر مخالفت کی رسکن باقی بری بطری نشانیا ب در کمائیں ۔ اور اس سفر كا مقصد نفا بمي يبي-فرآن عزیز کہنا ہے: لفتن مرای مِنْ ایاتِ رَسِّمِ الْکُیْری که آپ نے اپنے رب کی بدی باری نتنا نیاں دیجیں ۔ان نشا نیوں کی تفصیلات حضور نی کرم رحب دو عالم صلی الشر تعالے علیہ وسلم نے ارشاد فرمائی ہیں آپ جب والیں تشراف لائے اور مسج کے ونت آپ نے تفصیلات ارتباد فرما تیں تو دنیاتے کفرنے اپنی روانی برنزاتی اور بے راہروی کا مظاہرہ کرتے ہوئے آپ کے ساتھ مسخر و استفراء كا معامله اختيار كيا ـ بيت المقدس كي تعميراني تفصيل آي سے بطور امنیان معلوم کری یا ہی الله تبارک و تعایے نے ابنے عبد كامل" كرامتان بين كامياب

تعدین کی تر وشمای اسلام نے

ہے کہ وہ اللہ تعالی کی عطا کردہ صفات کی سفاظت کریں ،اس کی تخلیق بر راضی رہیں اور معنوعی مخفکنڈوں سے کام سے کر اپنے آب کو ترمع محفل بنانے سے گرز ان الحمل لله ربّ العالمين! كري ____ ايك بات بطور خاص عرف کر دوں کو وہ اس مرت سے متعلق نہیں کہ ناخی بر ملان جانے والی پائٹ سے الذ تو وصو ہوتا ہے نہ غسل ، جو عورتن ايا كرتي بين وه طار و یالیزی سے بمیشہ محروم رمتی بیں۔ انہیں اللہ تعالے سے دینا جاہئے۔

الله تعالى بارے مال يہ رحم فرمائے۔ آمن !

ادراس مکردہ چیز سے بیا چاہئے۔

مشروسامان

٩ رايل كر أيت لريد ١٤ کسی صاحب کا سامان کم ہو کیا تھا وه س کیا ہے عبد لحبد کا تب خدام الدین سے آ کر سے میں۔ (اداره)

(4900) - Eg mi

الرعوت ياجة بعر تو

میں سر ان کے ان

€ 51.82 €

صول کا طریقہ یہ ہے

كه كلمه توحيد كا اقرار اور

حنور نی کرم ' فاکرنا العظم

تاتف بادتاه کے باں ہے ک

من الم إدفاه كو شبشي اأر

كرسمانون كو دايس لايا جاسك-

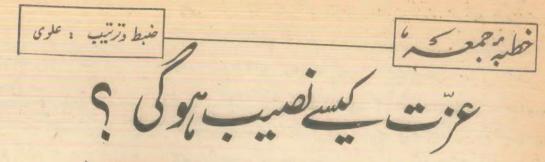
مظوم معانوں کا کمر معظرے غرب

عمل صالحہ ہو۔

ادر اس آیت کے ضموی

مکنی کے عالم یں نکل جاتا او کی والدہ مخترمہ مربع صدیقہ طاہرہ کہ ای نے ہم جیسوں کہ موفت ابنے لئے کمی مامن اور جائے سلام اللہ تعالیٰ عبیها و رضوانہ پاکبات خلاوندی سے آئن کیا۔اس نبی ،امن کا تلاش کر بینا مجی ان لوگ اور عفت مآب خاتون بین مضرت برسی نے سینکروں مجوث مجودوں كو كوارا نه نخا ده بباسخ عف عبنى عبه اسلام بن باب يبدا عظاكرون ظالم و سفاك بادنام کہ یہ لوگ بہیں بڑے رہیں ہے ہونے والے ان کے فرند ارجند ان کے جوٹے آئین و قوانیتے، ظاہرہے کہ وہ اسلام نہیں چیوالی اور اسٹر تعالیٰ کی فدر کی نشانیو بلوری و معاشرہ کے غلط بندمہوں تربین مشی ناز کا موفقہ منا رمیگا۔ میں سے ایک نشانی ہیں ۔ ان سے نجات کا راستہ بنایا اور کی نوت و رسان ۱۱ کا بہود صراط مستقیم کی نشا ندہی کی -کے سازش منصوب فنل سے بیج بادثاہ __ ہم فر این مظلوں کر زندہ آسان بر اٹھایا جانا او کے وشی عقے۔ کہ انہیں زندہ رہ طرف سے سعزت جعفرطیّار رمن سے بھر فرب نیاست بر ایک ناس یں گاڑ دیتے تھے آج ہم دورو اندازے ان کا نزول وہ قرآنی کی بچیل کی عزنوں کے بھی محافظ حفائق بي جن كا ايك سلان بين احد بركلمكر بركسي كى بيكي انكار نبين كركت - اور حركوتى كد ابنى بچى مجستا اور اس كى برخت ایا کرے اسے حنور اوں کے تفظ کے لئے برخوہ علیہ اسلام کی امت یں اورآپ مول سے بیتا ہے ۔ بر مؤثر کے غلاموں کی فیرست یں شامل تقریر بادشاہ نے سی تو اس نے بونے کا قطعاً نثرف حاصل نہیں۔ اس دفد کو ناکام دایس کوٹا دیا و مقتدا تسلیم نہیں کے انہوں بدشاہ کے نے یہ بتی مانوں کو اجازت دے دی کہ وہ خرب عنیں دہ ایک جرائے می جاں چاہی اور عی طرح جاہی ادر صاحب علم آ دی تحق اس کا رہی ___ تر صنوات گرای! دل بیجے کیا اور اس نے اپنی یہ ایک واقعہ نہیں دیوں وافعات شفقت مروت کے بازوملانوں ہیں جن سے اسلام سے بہلے اس کے لئے پھیلا دیتے تا ہم وہ معلی ممانٹرہ کی زبوں مالی اور اسلام کمنا کیا بتا تھا کہ آخر برنباد کفار کے بعد ان کی وسعت پرواز کو

بادنثاه نے مسانوں کی بات سننا اورای کے بعد کوئی فیصلہ کرنا مناسب سمجها - چنانجبر مسلانون کی نعالیٰ عنہ نے مائندگی کرنے بوٹے سب سے پہلے تو مضرت عبئی علیہ السلام سے منعنی قرآنی آیات کی تلاوت کی اور بادشاہ کی اس غلط قبمی کو دور کرنا جایا که سان معاذات معزت عيني عليد السلام ك وشمن بي با انهين به سينبت رسول نے قرآن کی آیات بڑھیں تر بادشاہ اینے آنسوؤں پر کنٹرول نہ کر سكا - محدّ كريم عبيه السلام يرنازل بونے وال کتاب یں جس کال درج حنم وافتياط اوراعتوال وسط کے ساتھ حزت سے علیہ اللام کا ذکر بخا وہ اس نے کہ ساؤں کے کیوں وہمن ہیں۔ پتر بیتا ہے ۔ کتا میجے کہا بعلا كب من نفا - قرآن نے بلایا صرت جفرنے بلایا جب ہم انفن شاہى منت شاعر نے كم کر عیسیٰ عنباسلام الله تعالے کے والتوں کی اتفاہ گرانوں میں بڑے سے بیتے اوار اس کے جزد نہیں میرود ہوئے تھے یہ توبراس بادی بری خود نظے جوراہ براوروں بادی سائے ك كين ك طرع وه معاذالله كسى اور المشر تعالى ك سب سے كيا نظر كان فر مردوں كو سيحاكروا غلط نعلق کا نینجہ بھی نہیں - ان آخری نبی ورمول کا اعجازیے (انگے صفے پر)



و جانشين شيخ التفسير حضرة مولانا عُبَيد الله انورمة ظلهم و

(حفرت لاموری قدی سرة) به کی سرزہ ہے اور کی آپ نے تحریہ فرمایا کہ سورتوں بیں بالعموم اصلاح عفائد ادر سابقة انوام ك عالات د-وافعات بیان کے گئے ہیں۔ ای سورت بن بمی اسی قع کے معنین عزت روری قدی سره مور کے بوشوع پر گفتگو کرتے ہوئے ارثاد فراتے ہیں ۱-

" بازات د بدله، جزا) = اسلام سے بہلے اوراسلام کے بعد بيد جل تنبيه كي مزورت ب ده بزرید ارسال رسل صلی انشرتمال عبد و انسحاب وسلم بوگی (رسول مینی کر) تاکه ك آمد و بعثت سے يہد ونيا ارنت کے وقت ہے کہنے ادر بالخنوص عزرة العرب كے نه يا ش كر بيس بلا اطلاع دگوں کی جو حالت عنی وہ کی كانت كالمئ" (صيوب) ے ڈھی جی نیس جب سلانوں اور جی دکی کی یہ نے کر سفرے جینہ کی طرف آیت ہے اس کے خلاصر کو ذکر ہجرت کی اور کھار کہ نے اینا المية بوقة حزت نے مکھا كه: وفد وال بھیما جو بدت کے لا بحل طرع كها لا اور بيتما دریا کیاں نہیں ہو گئے: اس طرع دی سے استفادہ کے دالے اور معرف (اعراص رفية ولد) بابر

العمل لله وكفي وسلامٌ على عبادة اللين اصطفى: خصوصًا على سعيل الوسل وخانم الانبيا وعلى اله و معبه ومن بهده مقتدى-امًا بعله ، اعوذ بالله من الشيطي الرّجيم : لبمرالله الرحلق الرحيم:-

مَنْ كَانَ يُومُكُ الْعِزَة فَلِلَّهِ الْعِنْزَةُ جَلِيُحًا وَ مَكُونُ الْمُنْ مُولِي مُولِي مُولِدًا سدق التدتيان العلى العظيم والفاطروا) منزم حفرات ومعزز خواتن ! سورهٔ فاطر کی جو آیت کرید کاوت کی گئے ہے اس کا ترجہ یہ ہے:۔ " جو شخص عرت جانبا ،و سوالله بی کے سب عزت ہے ۔ ای ک طرف ب بالميزه باتن بيرصي بين ادر نيك عمل اس كو بندكر بے اور جو دی بری برس کے یں اس کے لئے سخت عذاب ہے اوران 8 . 20 Zig . 3 . 14 . 28

نشریه ریاریاکتان لامور ۲۷ رمتی ۱۹۹۱ء ۵ نجستام

مهان کا اگرام

ایک صربت ورحب دارحن علوي

جلا جاتا ہے انان کے فرائفن ای تناسب سے رفعتے چلے جاتے بین مثلاً معلم بلادری کے بعد فاص ابن تبيبر اور كنبر سے عجر ابنے بیرں بطب عزیزوں کا معالم ہے تو اینے والدین جیسے زنت دارو كا داره بع - برماره بى تعلقا ک اپنی نوعیت ہے۔ اور اس سلسلہ میں فریقین کے حقوق و فراتفن جلا جلا بين . بيال يك ہمان کا تعلق ہے تو ظاہر ہے کہ کوئی کسی کے کھر پر آ کہ انزنا ہے تدکسی فاص نسبت ك وج سے اى ، بو اس طرح بیار و مجنت کا ادعا نے کرایا ا وه اس بات کا بی طور يرستى ہے كم اس كے لئے ديره و دل فرتن راه کے جائيں بلكه اگر مجمی البی شكل مو جاتے کہ کسی سے پہلے سے ثنامانی نہیں یا ہے میکن وہ اپنے ذوق سلک کا آدی نہیں بیکی جب اس بیمان کا اطلاق بو گیا تو وه اکرام و تعظیم کا بهرمال مسنی ہے سرت نری می بدود

صدق و خیرات سے اور مہان کو بھی جا ہے کہ وہ اپنے میزبان کے بہاں زیادہ عصم نہ مخمرے که ده غریب شک ۲ جائے۔ اسلامی معاشرت بین میمان کی عزت افزائی اور اس کا اکدام ببت صروری اور لازم ہے۔ يون ديكها جائے تد اسلام كا وامن رحمت اتنا وسع ہے کہ وہ انسان چھوڑ جانوروں کے سلسله بن بعى نرحم و نيفقنت کی تعلیم دینا ہے اورجہاں کک انسان کا معاملہ ہے اخلاق عقیدہ و نکر کے باوجود وہ نیکی مرقب اور حن سلوک کو لازی گردا نماہے اس کے بعد مسلم رادری بی تعلقا کا به سلسله اور زباره عربوطو منتکم ہو جاتا ہے کہ اس یں وہ عظیم روا بات دو بندوں کے درمیا قدر شنرک ہدتی ہیں جس کے سلتے و منّا د معنور رحمت و دو عالم صلی الله تعالی علیه و اصحابه وسلم تقے اور جن کی بنیاد پرانیا نیت کی نجات کا دورہ ہے۔ یہ تعلقات

كا دائره جنتا جننا تنك مريوتا

نحمله ونصلى على رسولم الكريم وعلى اله وصحبه ومن شعهم الى يوم عظيم : اما بعد : بسمرالله الرحين الرحيم : عن ابي شريع الكعيب رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه واصحاً وسلم قال من كان يومن بالله والبوم الأخر فليكرم صَيفَهُ جَائِزَتُهُ يُومُ وَلَيْلَةً والصيافة شلشه المام فما بعد دالك فَهُوْصَلُقَتْ وُلا يُجِلُّ لَنُ أَنْ تَيْتُوِي عِنْدُلا حتى بُحَرِ عَبْ - دبخارى بسلم) حنرت ننرزج الكعبى رصىالله تعالا عن فرات بي كه بي كرم صلى الشرتعلي عليه واصحابه وسلم ارشاد فرائے ہیں ۔ کہ جر شخف اللہ تعالے اور آخت کے دن پر ایان رکھنا ہو اس پر لازم ہے کہ اپنے ممان ک عرت افزال کرے ۔ فاطر مادت لا عرص تو ایک ون ایک رات ہے اور ممان کی ضیانت کا دفت تین ول نین ات ! ای کے بعد کی ممان واڑ

سیع د تفریس کے زمزے ہی اور کھی کیجار ہے جلہ فقا بی بند ہوتا ہے۔ نحن قوم اعزما الله بالاسلام

منزم حزات ! قرآن نے بلایا که و تعتر من تشاع و تنال من تناع مرت الله تعالے کی ذات ہے۔عزت مے کی تراس عزیز آقا کے دیار سے اں کی جوکھٹ اوراس کے استا عبال امران کے مقتدی سے جٹ باد، وال جین ناز و مربد وگوں کے لئے برعجیب گاڑوہ آنسوکن کا ندرانہ اس سال نظا ان کے لئے بہ نئ بات کے صنور بیش کرو اپنی عبدیت منی بیکی جناب ایبا ہونا تھا۔ کا مظاہرہ کرد، اس کے مالک و ذالك مثلهم في التورة ومثلهم معبود برن كا افرار و احترات كرد ، عزين فم يد جى جان فارہوں کی بین اس کے آتانہ که میوا کرا ای مجود مینی سے ذکر فرما دیتے تخے ۔ کر بہوری او اعرامن د انخراف کرے عرب عیسائی ان مالات کو چھیاتے لیکی حاصل ہو جائے نامکن ؟

یں مانق کہلانے ہیں۔ بشر المن نعتبي بان لهم عدايا اليما- اے سغير! منا فقوں كو رسواکن عذاب کی نوشخبری شاپتی جو سلمانوں کو جوڑ کر کا فروالت ے یاری کا تعقق بین کیا وہ ال کے باں عزت کے مثلاثی ہیں۔ ياو ركمو فان العنزة لله جميعا. برقم کی عرت کے فزانے مرت الله تعالے کے قبقتہ قدرت میں

صحابركرام كالحساس

تلف کی ضورت نہیں۔ ہم اسی

ائی باس یں آگے بڑھے۔ دہمی

عیسا ہوں کے رابب وسیس منظر

مخف کھ عربی علیہ اللام کے غلا

کے ۔ وہ مسانوں کے امام عادل کی

راه بك رب عفي-اب اتفاق ب

باری فلام کی تھی۔ آپ اورٹ کی

نہار مخامے آگے بڑھ رہے ہیں۔

في الانجيل - الله تماك نے

اینے آخری رسول کے رفقار کے

ي مالات نو تدراة د الجيل ي

مفا - ا مام الانبياء صلى الشر تعالي

عليه واصحابه والم معران ك را

میاں نماز پڑھا کر بلا گئے تھے

ك عن عقدار كوطف والا ب

عرف آگ برست بین، آمکیدن

سے آنسو بہر رہے ہیں ، دل

فنيت الني سے ليرين ، اب

بل رہے بی ال یر الله تعلقے کی

عال میں جائیں گے اور اینا مشق ورا کرں گے ۔ ین کی وہ ای طرح حفزات صحابه عليهم الرضوان کو ای بات کا کیا طور پر احال عنا اور وه محصة عقد که باری نمام عربی الله تعالی کی مجنی برتی بی معن خوم اعزنا الله بالإسلام- مم الك ابی قور بی جنبس الله تعالی نے اسلام کے ذریعہ عزت مختی -ياد بوكا حفرت عمر فاروق اعظم رصى الله تما لل عنه جب بيت المقدى ك بابال سے مراز خلافت سے تام تشریف ہے گئے تو ان کے یاس محض ایک سواری تھی سجس يروه اوران كا غلام بارى بارى سوار مونے تھے۔ جناب فاروق کے بیار اندی کی بردوں کو دیکھ کم بعص صفرات نے درخواست کی کم ذرا بہتر بار بین با مائے۔ كيونك وشن سے يال بيد كا - تو آج ان كے لئے جھيانا شكل تنا ايك ترآن كى زبان آپ جمک کر بوے کہ غن قوم اب بیت المقدس تثلیث کے اعزیا الله ما لاسلام الله المعلام الله ما لاسلام الله الله ما لاسلام الله ما لاسل بے کہ اس سے بڑھ کر كون مى يمرز عرت بحف وال م درن بن بای وشی بطل برق رفار موادی اور اس فلم کے تطفات ين عزت لهان ؟ عرت توالام سے وابنت ہے ۔ کلم ترجيد كا اقرار اور اعمال معاليه عرت کی بنیاد ہیں ۔ کسی ادی

حزت ولانا سدالواس مدوى

در و ناخم ندق العلار المحقق

كا آت كے بنان جهان جونا ال آج کا ای کی خوب فاطرمل کرنا تابت و معلوم ہے۔۔۔ بہودی اپنی مرشت کے بیش نظر زبارت کا ارتکاب بھی کرکے گیا ميكي عبين رحمت يد كول بل ندايا که ده بهان نفا -

حنور نبى رحمت عليه السلام نے مہان کی خاطر مدارت بعنی تعلقا و احمان اور گھرے معمولات کسی قدر بڑھ کر اہمام کرنے کی زغیب دی اور فرمایا که رات دن بین سم گفته یک اس طرح کی صورت مهان کی عزت افزانی کے لئے مزوری ہے لیکن اس یں یہ می صروری ہے ، کہ انتام وتنكفات كالسله ابيا نه بو که چادرسے زبادہ یاؤں بعبلانے والی بات ہو جاتے اور آدی مهان نوازی کرتے کیتے قرص کے بوجد کا شکار ہو مائے عام نوعیت کی مہان نمازی کی مرت نبی دن نبی رات ارشاد فرائی ادر ای سے زیادہ وقت کی مہان نوازی کو صدقہ و خیرات سے تغیر فرا کر مہان کر بھی

هیمت کی که اتنا عرصد نه

عمرو که میزان شکی کا شکار

ہو جائے ۔ ہاں اگر کسی کے ساتھ

بہت ہی زیادہ بے کلفی کا مطاب

ہے تو اس کی عشیت الگ ہوگا۔

عام نوعیت کے موتے یہی ۔ صور علیہ اللام نے مہاں توازی کی اہمیت جلانے کی غرض سے ایا بالله اور ايان بايوم الآخر كا ذكر فرؤيا - اور فرمايا كهض كا ان ازلی اور لابری حفا نق بر ایا ہے اسے ممان کا اکمام کئ

بعض اعادیث سے بہاں یک معلوم ہوتا ہے کہ انجاعی ال لى كامول بى مشغول وگ را دھر اُدھر جائی اور وہاں کے لوگ خیال نه کریں اور حق مهانی اط نه كرب تر زبردستى حق بهاني عال کیا جا مکتا ہے۔ اس قنم ک روایت امام بخاری اورام مسلم قدس سرہ نے معزت عقب بن عامر رصی الله تعالے عنر سے نقل کی ہے۔

ایک مدیث ین جی کے رادی ابو احرص جنی رضی تفالی عنہ کے والد ہیں فرایا گیا کہ اگر کوئی تہاری مہانی کا حق اوا بذ کرے نو بواب بن اس کے ساتھ برسدگی نہ کرو ملہ حب سوک کا مظاہرہ کرد۔

ریک مدیث یں صاحب تقوی و صلاح مجانوں کو اور زیادہ خبره بركت كا باعث بتلايا كيا. لہ اس قسم کے آدی کی فاطر

توانع زماده اجمر كا باعث ب-لیکی دین نطرت کے ضابطے عام مالات بين بھي مل جل كر کھانا کھانے کو برکت کا باعث بنایا گیا میں بمان کے ماتھ مل کر کھانے کی زیادہ تضبیت ہے۔ اور ہے میں تالید ہے کہ اگر تنہارا بیط جدی مجرگیا تو بھی کسی نه کسی درج بی آخر تک مها ق کے ساتھ مشغول رسو ناکہ وہ - ----

بحو کا نه رہے ۔ خود مضور علیہ اسلام کی عادت مبارک بر منی کہ بہاں کے ساتھ آخر کے آب مشغول رہنے اس کا سی طریقہ ہے کہ آبسنہ آبسنہ آدی کھانا کھائے بھر بھی سیر بو مائے نو مبان کی رعایت یں آخر ک شاس رہے۔

بعض بھاں فوامِن کے إ ويود كلف سے كب دينے بى کر فطے عبوک نہیں ۔ اس کو تصور عليه البلام نے منع كيا او فرمایا که جوٹ اور مجموک کو اكتفا ين كرو-

مهان کا استقبال دروازه سے باہر نکل کے کرنا اور رخصنی کے وقت دروازہ سے باہر یک چوران سنت ہے۔

ب مخفر خلاصہ ہے مہان کے سلسلہ میں تعلیات نبوی کا ۔ الله تعالے حین عمل کی تونین سے نوازے ۔ آئن!

خطبة صالات

انی عرب مرت کرتے کی تونیق دی قرآن

ہنی وہ واحد ویٹنا گابہے جس کے لیے

ہم سے نے این زنگاں مرت کی ہی

دن مات الحب كروية نودان كي ع

بری کی شام ک ای کی ضاحت کو اینا

محيوب وطن مشغله بنايا - اس زمان كي الميت

اوراس کی عیت نے سمیں اپنی مادری

زبان اور عل وطی کی بولیوں یہ اس

زبان کو قرقیت ولائی ہم نے ای زبان

كذشة ماه اييل كي ١٨٠١٤ وارمايخ كومندوستان كي مشورعالم درسكاه وارالعلوم مدوة العلمار المحترين أوبيات إسلامي بيرايك بي الاقوا في سمنيا ومقدموا جس میں دنیا جر کے اسکا ارشر کیا ہوئے اور وی اردو انگریزی اور فارسی زبانوں میں مقالات بیش کے گئے۔ احقر مدیر فام الدین کو بھی اس علی میں تمرکت

عضرات! آب عران زبان و اوب کو آگے رکھا اور اپنی تقامی زباؤں کو کے طنز کا خوت ہوتا ، ایک نفول وتتی کے ماہری ، عالم اسلام میں اس زبان کے بیچے اگر قرآن کرم اس زبان میں نہ اترا سمجی جاتی اور اگر ایا کہتے بھی تو بعلنے چائی کے افراد میں آپ کا شارہے سجف بڑتا اگر ہے رول کریم صلی الشرطیہ وسلم کی تلاکش کے جلتے اور تاولیس وهوري عالي-تحقیق کے میدان میں اور تابیف رتصنیف زبان مز برتی اور اگر عربی اور اللای علوم صفرات: اوب عربی برید مینالاقامی كي من من اب كانام بيت نايان سيد كاعظيم كتب فان نر بوتا جو دنيا كاعظيم سيناد اكياليي سردين پر منعقد بورا ب ہم آپ ک دینے اوطلمی تربیے سے واقف ترین علمی سرایہ ہے اور جس کی تعیرو ترتی جمال تھی می ون زبان ملی زبان تیس رہی بیں رادر میں سرت ہے کہ ہم آج کس یں علار عرب وعم دونوں نے اپنا خون ہے۔ دفتری اور سرکاری عزوریات کے لیے مقام پر آپ کو توکست آمد کھ رہے ہیں سید ایک کرویا ہے اگریان ہونا تو مجھی استعمال نہ ہوئی اور نہ ایس کے نظاو جال عربي زبان ايم غير مكف ريان كي حيث ايك الياغير عرب ملك اللي عرات كابت مين الل زبان كواستعال كيا كياب ے بول ادر بھی جاتی ہے اور ال قرآن مجید ناکرتا کہ عربی زبان وادب بر ایک بین گرچ قرآن بڑھنے والے قرآن کی زبان میں کی زبان میں آپ کا استقبال کر رہے ہیں۔ الاقرائی سیمنار منعقد کے اور عوب دنیا عمادت کرنے والے اور دعائی کرنے والے جس قرآن نے ہیں اور آپ کو عوبی زبان کے چیل کے اوبار ومفکرین اور محقیتن ول وجان سے اکس کو عزیز رکھتے ہی الیا کی عیت بختی اس کو پڑھنے پڑھانے ہیں کو وقوت وے جبکہ اس سرزین پر کیول ندیں بڑا کہ عولی زبان اس سرزین خود لیانی بنیاد پر جنگ وجل تام ہے کی سرکاری یا قوی زبان ہوتی اگرسمارے ع اور مخلف تهذيبس اور الفاع دانيم مان معات کی ترین یہ کموں کا کہ کے تمدن آب یں برسر بیلا ہی اورض کھے وم دادی ان کی بھی مخی اگر سے فی سرزمین کے خمیریں یہ زبان واعل نہیں اور ثقافتی بھاؤجی سے مصر وشام و واق ہے اور آب ویوا کا تقاضاہے نہ کو اپنی لیٹ یں ہے یا ہے اگر اس كُونَ عَارِيْنَ وَاقتصادى يا مياى تعلق يرصغرك مدود عك بين مانا اورجل وا ہے وال الیے سمینار منقد کرنے میں اگ مشرق عوبی میں اس نے اپنا مقام پیا کہ قرآن کرم لا رشته نه به تا توفینی جیک ما اور جزیره عرب بورشت وال کرنس محوس ہوتی رودسری تہذیب کی ٹوشرمینی اسلامی تفاقت کا اجالا ہے ہوئے اطراف

اور عاد بلدوں میں ہے۔ شیخ محلظی تفاندی

ویہ دوؤں بارعوں مدی کے علام ین سے

بي، ابني كتاب كثات اصطلامات افتون

کے ذریعے تمام علمی وادبی دما میں فراھ تحین

وصول كيا - كوفكم يه كتب بزارون صفحات

مصنف نے اپی معلومات کانچر اور

اکناف کے مالک میں پھیل گئیں۔ اس طرع اس پر اکتفاشیں کیا بلہ وی زبان واوی اور فرانی ایج نمایاں ہے اور والی زبان الدُ ادم بھی ان کا رخ ہونا تو تاید آپ پر بھی وجہ دی چانچہ ولی ذبان وادب میں ان کی مدات ایسی ہیں جی کی ہے۔ کو آج کی مترجم یا ترفیان کی فرورت نه سے اس مرزین کا تعلق بہت ذیم ہے عالم اسلام میں مثال نیس فل سکتی جیسے وق __ اگرفيد عربي زبان اس مك كى وه ميشة زبان ماديك والبنة رب اوران علام محد طام ينتى امتونى والد اك كتاب قرى زبان نين رہى ہے اور عام كو كس سے تعلق ركھا۔ شيخ بن عدم الصفائی مجمع بحار الا نوار عامتیم طدوں بن سے لوقی مروکار نیں ریا ہے پیر بھی ایس ریون موجوں لانے کے ان باری ہے جن یں مدیث نبوی کے الفاظ کی برصغر کا تعلق عرفی زبان اور عربی زبان میں میں سے ہیں۔ جنوں نے لفت تولین کی بنیاد تحقق ہے۔ علامہ سد علی عینی نے اپنی الف وتدوين سے تعلق بحث تديم ہے وال وہ اس برصغريس بيدا جمك ہے كاب فترها المخواط بين اس كا الدلقائی کی یمنیت علی که صدیل سے اور شعے -اور لاہور میں لینی تعلیم سکل تذکرہ اس طرح کیا ہے۔ یر مک کتاب وسنت کے علوم سے داہت کی اور اپنے وظن سے زندگی جم والیت "مولف نے اس کتاب میں صوبیت کے سے اور ای وائی کے سب تصنیف و رہے۔ ان کے تعلق سوطی نے مکھا۔ تمام شکل الفاظ جمع کر دیتے ہیں۔ الرعلم تالیف کا سِلم جاری رائع - اور شروع سے سادت تبصانیف الوکیان وخصع اس کے اعترات اور اس کی قدر دانی بر ہے دین کی دعوت دینے داوں اور اس کی ایعلمہ علماء الزمان کی این ایک زبان ہیں انہوں نے یہ کارنام فاط وَمَانِ كُونَ والل ك ان كاسبد كالقنيفات فاضلا عد مفرك ته الح مورك الل علم يريزا احمال كيا-تام رہا۔ ووسری صدی بیجری کی ایٹر میں وقت کے تام طار نے اس کا لویا ما کا اور علائے اسلام کی فدمات الفاظ صدی عظیم مخترف الرمیع بن عرب سے السّعدی ہے وہ وہی زبان کے علمروار سے الدّھیں کی تشرح میں کافی ہیں جیا کہ علم حدیث اس سرزمین پر آتے جس کے بارے میں نے مکھا کد لانت کے معالم بین وہ مرج سے شغف رکھنے والے علار کو معلوم ہے كشيف الظنون يرجيبي نے محاب كروہ تے دمياطى نے سحاب كر دولنت كين مديث پڑھانے دالے امار و الله بلا عن جي ن اللم كاريخ ين فقد اور صيف من الم وقت عقد ال بن كرين كو نن من رسوخ عال ب اورج تصنیف کا کام کیا جیا کہ دوسروں نے کیا کہ تھانیف یں مجمع البحدین فی تدلی کے وقت علی وثواروں سے گذرتے م اللاى علوم كا يه مصنف وه على اللغة اور المنواد رفى اللغة والتي بي كريه كاب عس درم كى م اور مستف ین شہب کے ساتھ نکلے سے اور دوسری کی بیں بھی ہیں بھی میں حوانات کی نظر صیت پرکتنی وسیے تھی اور انہوں۔ مزين مندير المدوي وفات يالي اور ك اسمار جي ك كي بي اور تو ي كرورم ال كام ين عول ريزى ك بدك-آغاد كر كئ اكس على زندكى كالبنتهى بهى ان كى تصنيفات ہيں۔ الل نظر ملنتے ہيں كرين كو بڑھائے اور عالی موسلی کی میک داغ بیل ان سے علام مند کا وی زبان وادیے تعلق یاتصنیف و تالیف کا نیجرب ہے۔ دہ

كتاب وسنت جس سے ايان دايكى كتے رہے بول - اور فرظكيں سكنا ہى ال عقيمه كالعلق ب اوريس كى عظمت ال كاكام بوتا مكر دوك معالوں من

رِفْنَ ادر آنے والی لسوں کے لیے انہوں صوبی سے چاہ کرم ہے اور برنعلق کسی نے اس سرزمین پرتصنیعت و تالیف کیے ایک موضوع کا یا بند اور جامد تیس رہا۔ ایک تخم وال دیا۔ معنے دہ بھٹے لفت ہی کہ کتابیں مرتب

واتف بي - كرعلى اصطلاحات كس درم نازك علم ہے . مطلاحات كى تشريح اور ان كے مفیم كا تعین، بات كى ته اور ب باب الم بنا برا الكرتان كام معطات کی تریخ کرنے والے کی اليه جد ملم ہے يصغير ك ملار نے وات ان كى ذبات الد ان ك طبائع كا وق

کی ذراسی بھی علظی پڑھنے والے کوجیل ک تاریکی یں میٹکا کر چوڑ عتی ہے۔ علمار بیند کی بیند مہتی کم نیجے یا ان کی نود اعمادی کا نتیجر یا عرب نظر مجریران کے روخ اور اعتماد کا مظہر کر النوں نے ال نازك زين موضوع كم اين تاييف كا ميان يناغ - ال موضوع پر علا: مند كت غدمت می ادر لید کے تام مصنفین نے انيں كو اپنا مرج سيم كيا ہے سين فاعر تھے عربي بن ان كے سات دليان بن تندست عالم عرب ملك عالم اسلام ب علِفَی احرنگی نے اپنی کتاب مان اعلیم

النوں نے نن عوان میں اصلنے جو کستور العلاء کے نام سے مترر ہے کئے بین نازک بانی تکاش خیال افرینی ين ان كا براب نين تاع الروكس كا جاں کے نعلق ہے وہ علی دنیا کی شره آفاق رکف دالی کاب ہے۔ اس کے نقل کرنے اور اس کی ایک کانی مال كرف ين سلاطين وقت اور شابان عالم کی ورق گردانی اورسینکوں کتابی کرمل ایک دوسرے سے بعقت سے جلنے کی عبد یاز کردی ہے۔ ای کتب یں کائٹ کتھے۔

ادب ون ک تاریخ یی ایک بات اینے عوم کا عطر نظال کر کے دیا ہے جیے جو ذکر کے الل ہے اور کاروان اُدیکے شد کی مکی مختلف یافن کے مجول کیل کو رابرو اور اکس کی منزل بنزل پیشقدی پوکس کر شد فاص تیار کر دے۔ طامر سید کا جائزہ لینے داوں کے لیے فائن لینا مرتضے بگلای جو مرتفیٰ ذہیری کے نام سے حروری ہے کہ ہذفاری ادب وتقابت منہور ہی امنوں نے منت تولیی کے فن کے ذیر اثر دد چکا ہے اور فلائل عونی کو نظ عرب کا مینیا وا ان کی کاب نبان وادب کے خان کرم کا ایک

ان چذ افراد می جو عز مجح نثریی للحة عقم اور ال كى تحريد ين أمر اور رواني چه وه وقت کی دو کے فلات تانیم آرال اور تقینع سے بلذہے ان

ور دای نفانی و بحری جمانوں کے مات

بنانے والے عشوں سے کم درج کی نیس معلومات کا تعلق ہے ونیا کی کسی زیرہ دوایتی طرزیان سے بند ہوکر ایا اعوب ہے کیونکہ اگر ذرا بھی علطی ہو تو مجسری نبال میں ایسی لغت نہیں پائی جائے متعارف کرایا - دوایتی اور جو ایک جماز درب سات ہے اور نفائی جازفاکتر جو اپنی باریک بینی اور اس درج کیفن زمان میں پدی وب دنیا پر چھایا ہما تھا بو کتا ہے ال نن کو سمجنے میں اصطلاع کے ساتھ جار کی گئی ہو ۔ یہ در حقیقت اور مقامات عربی جب ادبی اسلیم پر لمانی انسائیلویڈیا ہے۔ مرتضے زیدی سامنے آیا اور ابو زیر ابساری نام کا ایک مند کتان ہی کے ایک سٹر میں پیا کردار بروپ کی شکر میں نایاں کجا دہ ایک ہوتے اور وہ سٹراس مگ سے بت زیاد اول معیار بن گیا جی ک انثار دکور میں فرنيس ہے جال آج ہم اور آپ تقليد كى طائى عن اس كا اثر جائے بادر بح ہیں۔ بلگام بت سے اوبار وشعرات ادبی سخریوں میں ای فرح رق بر ایا جیسے اور عوز فول كا شر را به جي ين سرفرت موسم كا الله نبانات يه يا ديا كا الراحيا مولاً، عنام على بكراي كانام أناسي جوع في النانى ير يرتاب اورص ك الحت يه کے بنین ٹیکس ادیب اور تاور امکام کرور محفوظ رہما ہے۔ مضوط ، ہمار

طرز حری کا ایک یامل جایا بھا تھا لین ای زندی وری انت بعید تعنی مزدران یں سے وگ بیا ہمنے جے اندمری رات یں جگنو ہوں انہوں نے سلامت طع اور کرلد اور نظری ووق کا بڑت دیا- بندرستان یں جو روائی اسلوب انخات كمة بمست معيع زبان ك فدمت

اللي يعت على مذ تما كيونكم اس وحارے کے خلاف تھا جو مائم بترت و غرب بن بهر را تقاريه بات قابل غور ے اور ا^ک ال ک ہے کامی تحقیق کا

اور دوق کی پرورش کا یہ اندانہ ایک

موضع نيايا جلك -

الى العرال ك سرْح القاموس مين منيم فوشرين تقا ال نے اپنے مخلف طدوں یں واقع ہے اور حیال کر میری زبانوں میں لیے افراد پدا کئے۔ اوب ين مم علام محمود الم بيوري كا نام لے سكت

وین کاکروه اور اوسوں اور انشار واروں

تاریخ و تفدی دانشوروں کا گروہ ندوہ

ندده نے یک مرتب برای ادب کے

فرانوں کو از سرنو کھنگھالنے اور اکس کا

علی مازہ لینے کی دوت دی کہ اس کی

تر سے وہ موں نالے مایس بو دین و

اوی کے الافن کو سجاتے اور اس ک

فرينت كا باعث بنين اور ادب شاي

ان جگروں سے نکانے جاں عام طور بردرت

انشاء کی ملائش میں کی جاتی اور اسی کو

بنياد ناكر إنا نفات تعليم تجويز كي جن

نے وین واوے کو شروت کو دیا اوا

دین کے ماتھ ادب اور ادب کے ماتھ

دین دون یی بار وقت رموخ ماسل

كن كا فليه ثابت بأوا ال نصاف

عربی زبان اور اوب کی قرت اور عمد گیرن

پرلفین میں اضافہ کیا اور طالب علم کے

اندرجین ہوئی اربی صلاحیت کر اتھارنے

اور دوق کو بلا دینے کی صلاحیت بدا

کی اور یہ جایا کہ ولی اوب میں یہ آت

ہے کہ وہ تام بدلتے ہوئے مالات ہی

یمی وه اساب و وال عقے بول کی

ینا پر ندوہ نے اس علی نداکرہ کے منعقد

كرنے كى وعوت وى اور عالم اسلام

کے مفکرین اور اوبلد کو دعمت دی۔ یو

عدمعام میں ونی ادب کے تسلیم تدہ

ماہری اور تعلیم و ترسیت کے میدان می

عن كي علمي أرائي علمي ورن رفعتي بي -

الحسمد لله النون في في فرافدل

اور مرت سے اس وقوت کو قبول کیا

اوراں مذاکرہ یں شرکت کے لیے دور

"كذ كت روك ده دالخ"

ابن جواسی مور کے ایک شریب پیدا جس لاعزان ، سے اللہ دیا الجمعی میں نے ویل کیا تنا اس کا چدمون یاں الموس مات من وفات من من الله على الله عليه ومراؤل يرفن ١٥ ع م عوال من تاب الفنوات، سنرع الفنوات، بعد وعم يعني رسول النه صلى السيمليدوسم معقد بمواتها على اگرچ ہندکتان کو اس معاطی کی بعثت کے وقت عجی تمدن امریاب علام مباد کی ایک نمایاں خصوصیت یہ سبقت عال نیں ہے کہ عنائے ، برائے اپنی سادگی سلاست روائی اور بج ش ہے کہ اہوں نے بصغیر مند ہی اادبی تحرکیا۔ کے تنون سے امات عیارت اراق اور یں بے تغیر ہے مقدم ابن خدون کے کی تیادت کی ہے اور زبان وادب کے تافیہ بندی کے بنھنوں سے آزاد ہونے بعدای باب کو پڑھتے اور اس زبان سٹرن پاتے گئے ہیں۔ جن پر ادب کا قلعہ والوں میں اس کا پہلا نام ہے اور وہ کی شیری اور علم کی فراوائی کو ویکے تو قائم ہے۔ ان میں سے ہرایک اپنے الوب وک جو طبعت کی آمد اور مزاج کے اعزات کے بغیر جان کار نظر نہ آئے کا کا ماک ہے اور اپنے مقلدی کی ایک نظری بھاؤ کے مطابق کھے ہیں ان کے شامصاب کے بعد بھی سرزین ہند جاعت رکھتا ہے اور بہت سے ان یں ورمیان ادلیت ای کے صدی آل آل بی مقدد علار اور إل علم بیدا برکوتے جو ایسے تھے جینوں نے سخریر وانشار سٹھرو اولیت کا خرت تر علام این خلددان سوانخ نگاری اور تاریخ زلیی می متاز اوب نقد وباین می اینی داه خود نکالی کو مال ہے جو باٹ ملام دنت اور ہوئے اور ان کی توریس ان کے اور طرز فرلے مرجد مجھے گئے اور آج ک اللغ الدی کے ماہر تقے جن کے مقدم معامرین سے مخلف تھیں جو عرب ملک ان کی گابی اپنے اپنے وفوع بر مربع د کے تاریخ نے عقل دانوں کی تیادت کی بی سے ان کی توروں میں مادگی اور مافذ کی حیثیت رصی میں۔ یاں ماء وادباً ب اورملی تحقیق کا اسلوب نکالا ہے۔ سٹینی سلاست وقرت کا عنصر نمایاں کے درمیان وہ یک نیں ہے جو لیف وب سکن الیا بھی نیں ہے کہ بندک ان یں جان یں عام فرر تابی ذکر علام عام میں پال جاتی ہے اور جمال اوب کی صاحب علم ذکر ادیب نہ پیلے ہما محسن بن سجیے الزھنے ہیں بن ک کتاب کی ذمر داری غیلی و کے باخوں ہیں ہے برجی نے ابن خدون کی طرح تصنع سے البیانع الحسی فی اسانیدالشیخ اور ایک وہ طبقہ ہے بو شعر وادب ک بری طرف سحریر ایجاد کیا ہو۔ شاہ ولی اللہ علینی ہے اور ص کے اندر فاصل میراث منبط کے ہوئے ہے۔ دوسرا طبقہ وہ دلمی رحمۃ الشّطیر دادان میں این کآب عربیت کی روع جلکی ہے اور افاز ہے جب کو اس سے سرو کاریش اس کو "حبة الله العنه" من كرك بان بهت تُلفة به اور ايك ابرنن مون عوم شرفيت سے تعلق بهاى نے الته اور الية سوكه مفنون اور اسراد ادبي صلاحيت كا نور سے اور علامر سند وين واوب دونوں كو نفقان بينجايا ہے۔ شرست کی وضاحت اپنے اسلوب میں نواب سرصداق حن خال قنوجی مجوبالی ندوۃ العلام کا یہ ادارہ جال آپ اِل کی ہے جس میں روایتی اوب و انت ومترفی ۷.۱۲) اور مورخ کیر علام سید وقت جع ہیں ان مرسل اداروں میں سے کی کوئی تھاپ نیں ہے۔ بے روح قانیہ علی کی کئی مامید نذھتے الحفاطر ہے جماں سے سیل مرتبہ یہ اواز الحی کوری ا ادب کی شاہرای اماک اماک نہیں ہیں أوني حري كى لاطائل تقليد كے بجلتے انہوں ويسجہ قد نساسع والمناظر جو اس کے دوؤں گردیوں کو ماتھ ساتھ نے ایک عالمان اسموب پیا کیا جو زیان آتھ جدوں میں ہے روفات اسمارہ کے طِنے کی دورت دی لینی دورت و تبلیغ کی پاکیزگی اور است ذوق کا اسی طرح نام اس منت میں آتے ہیں۔

نائدہ ہے جن طاع فکرمید اور سلم وی اس موقع پر مجے اجازت دیجے ک

كا عجبة الله السالغة كا وه يأب أدوة ك جنّ ٥٨ مال ك مقع يرج

نے اوپ کی افارہ داری کولفتیم نیں ك اكس تقنيم كوخم كن ادر دونون كراك ما فقطين كى دون ندده ك اك زمر دارنے جى دفاعت سے بين كى فى ال لا باك فوز مين بيش رنے کی امانت جاہوں ا۔

ده ادب حمل کو تقلید ادر روایت

ے سے زیادہ انکار اور اکر کا نقر ننے سے زبارہ ارتما جامعے تھا۔ ادرص کے فیر در اللت یں جدت جائت؛ فإنت، ذوق وجال ادرادو نالے ہی ون برسی اور جی کو بل ک طرح برگل لا شیا اور مظر بیمال وکال كالشيفة و فرلفينه مؤلا جاسية اكثر موقول ير الأيت تعصب لا شكار اور رسم و رواج كا كرفار نظر آناب ادب الله کی جو تعراف استاد ادل نے کردی ادر ای کے ج حدد و خطوط کینے دیتے بہت کم ادموں اور نقادوں کو ان سے سرتانی کرنے اوراک کے مارہ سے ماہر نکلنے کی جرات ہوتی عزوریات کا ماتھ دے سکتا ہے۔ ے ال کا نیج ہے کہ برندیں کے مالا اپنے بیٹی دو کے قدم پر سترم رکھا بڑا ایا سفر لے کرنا ہے اور ادبی غولوں کے وخرول میں کئی اضافہ کسی تغير اوركس ترميم كى جرأت نيس كرما ادب و انشاء کا چند شالی شخصین منتخب کرلی جاتی می امد سرآنے مالا ای سین کو دہرآیا ہے اتبال کا یرموم اس وستان اوب پر مجی پوری طرح

صادق کا ہے۔ ے

دراز کا سفر کرکے اور سفر کی مشقیں رداشت کر کے تشریف الے دہ دوت دینے والوں کے افلائل اور وعوت قبل کنے دال کے درق وفکر کی دلی ہے۔ ہم آنے والے محاول کا رفوس يخر مقدم كرتے بي اور ان اساتذه كام لا شكر ادا كرت بي جواكس وتت ہارے درمیان تشریف نیں سكف بي ر والمعطية أولاً في عوام

بفيد: خطبه جمعه

بين او عب تم كلم توجد كا ا قرار کردے ، اعمال صالحہ سے اپنے آپ کو آراسند کروگ نو تماری به تیکیاں بند ہو کم س کے حضور بینے جاتی گی اور تهارا نام صاحب عزت لوگون یں رکھا طائے گا۔

فدائے عزیز و برتز ہمیں این اصدح کی توفیق و سے۔ واخو دعوانا ان الحل لله رب العالمين -

ایت کرمیم

جا مع مسجد شبرانواله دروازه لا موتي الم رجون بعدنا رمغرب برصى جائے گی روعوت عام ہے۔ (ناظم)

مخرب ، حافظ ریاض احمد اسم اے رعربی فصل کالحق بھاولنگ

فصائل ومسائل

سرايدها ؟

سوال: اگرسرا بانها مندوان رسم ب اندائيه بواي لا شركب بوايساول تو شاوار بنناكس كى سم بوگ ؟ کے ایجائی نفاد کے لیے میں ہے یا بواب؛ شوار بي كسي فتم كا نشب نيس ملاؤں کی قرت و شوکت اکس کو

اس کو مندواء رم کہا محفق احتال ہے وکانا منصود ہے تر طائر ہوگا جب کہ جر خارے کے فلات ہے۔

سوال : مَنْ تَسَنَّبُهُ بِقُرْمِ فَهُومِنَهُمْ الْخَفْرِتُ عَلَى السَّرْعَلِي وَلَمْ فَ صَفُواكَ بوکس قرم کی منابعت کرد کا ده ای

كسى فاص قوم كا شارسها جانا بو جكه

سرا باندمنا بندول كا شار ہے۔ سوال: کولا کول پیتا بھی یمدویات سے

र वेट है है है । जिस मार है

بواب: جب سے یہ مشروبات ایجاد ہوتے ہیں ملم وغرملم سیمی سے ہیں

- ج الله على على الله على الله

سوال: عاركوم يا ماؤن كے لكے بن

بوگا اور لول یک کرنا کتو-

مال: اگر برا بازمنا مفرلان کس ہے و چھر اپنی کسی ذہبی تقریب ہی کسی

منرک کو بطر مان ضوی موکرنا کوشی

ارم برگ - ؟

بجابات:

مَدُ لُنُكُ لَم فِي وَقُ وَلَا الله المريخ کے مقع وجو رہے: ساج ا انظام. این کا کا کا کا کا کا کا دیاج خلا ده مشرک مامیافتیاد بر احدان -8 2 b U v. p ك فرك ذك بالدرة

مناك مجتناك يرى؟

سأمل ، عبدالقدوس هاى - واهكينك سوال: وين ي تام مال ين مون اك الم عبيدكى بيروكا كرفى جاجة -؟ اور بن امية كو ياوتود مشرك مون كوفره كا فلفت ماكل مين المد مجتدين من ع مخلف اکم کے مالک کر اختیار نین - 12 6 12

جاب: اصل مقصود محد رسول النه صلى لتر علیہ ولم کے وین کی بیروی ہے الیے طور به که امین وانسش نفس که ایرش در و مائل کام الدون کے دمیان مفت علیہ مين ان من بنو اشكال شين اور ع ماكل یں اجتماد کا اقلاق ہے ان یں عام عِمْدِين الله الله المعاديم على كرنے ك

- (1 x x 30 0))

محضور فاك على التُرعليم وسلم ك الشرافي اوری سے قبل عرب کی جو اخلاقی د بزمی طالت تھی وہ کسی سے بھی پوشدہ شیں ہے جب ہم تاریخ کے ادراق ہم نظر والتے بی تو اصاب بونا ہے کہ اض تی و نرمی انحطاط کے اس مدر میں بھی لیش اللہ کے بدے موجود تھے۔ جون شرك كرت مح مذ شراب ييني عقے اور دل کی گرائیوں سے رب بطال ا بزرگ ، برز کی جعدانیت کے قائل نے ان كا خيال تماكه ترب اللي كا حقيقي درلیہ عرف دین ابرامی ہے لین اس دین کو واکوں نے تعلل دکھا ہے اور بت ند كسى كو فائده بهنيا مكت من نه نقصال ان موصری میں سے زیر بن عروان

کو فتس بن ماعدہ نے بڑی کمبی عمر منکر پرفتم -پانے کے بدائے یں وفات پائی۔ مس بن ساعدہ قصر روم کی طاقات

ورة بن نونل عي بت يري عيزاد ترك كيف ك دوت ديا - خداك وحدة منے دین علی کو تو کسٹ میں آسانی کتاب کی عبادت کی طرف رمیانی کرتا۔ وہ بڑھیں اور عیالی ہوگئے ۔عبداللہ بن عام مجبول اورمیوں یں اس موضوع

جمش می مومد نقے لکن اموں نے کمی پر نظمے دیا کرنا تھا !" نرب کی بروی نیں کی لیک جب کہتے ہیں کہ بیتحق بالا ہے جو نے اولی آنفوت ميون بوت واسلام لات جگرد كوف بوكر خطير ما الدست لكِن جب عبش مِن الجرت كر في تو يلط خطب مِن * السَّالِعَ " كُلُ السَّالِلُ رین عیوی افتیار کرایا اور اسی دین کیا اور سی بلا شخص ہے جس نے خطبہ بر فرت ہوئے۔ کے وقت عمار یا لاکٹی پر ویک ملائی

ال بزرگ منتوں ہی سے تس بن کوگ اس کے پاس اپنے مقدمے للتے۔ ماعدہ الایادی بڑی تمرت کے حامل تریہ اپنی درست رائے اور حکم صابی بي سن بن ماعده كب بدا بمُرك مع نيعد كرديًّا تما - يدمقل اسى ك اس كم معلق تاري كم مفات فاوق طون منوب ب- البينة على بن - البعد الا اعرض زبات نه صن الدعى والميمين على من انكر-اپنی تاریخ الادب العربی میں مکام معی پر کوان سیش کرنے لازم میں اور

شخ احد الا كندرى أور شخ مصطف كي ليد بھى جايا كرتا تھا۔ ايك ون قيمر عنانى بك " اوسط في الادب العربي" نے وجها كه افضل ترين عقل كيا ہے؟ ين رقط إذ ي كه ؛ الله في جاب وياره الناف كا الله فتس كو تمام وب كا خطيب أب كربيجاننا " اس نه عير لوجها . كه تعلیم کیا جانا ہے وہ فصاحت وباعث انسان علم کیا ہے ؟ اس نے کہا: انسان مكمت اور موعظ جند مين مزب المثل كا اپنے علم كى حديد مختر جانا - كهر الس ہے۔ یہ توحد کا قائل تھا اور حشر ونشر نے بوچھا۔ بیترین مؤدت دمردائی کیا يرايان ركمتا تما عولوں كوبت يرستى ہے؟ النان كا اپنى أبروكر ياتى ركمنا

حنين ين شركي كل مقا-جواب: تبہ سے مرادیہ ہے کہ وہ چیز ریڈلی اور شیلی ویران ؟ کسی فاص قرم کا شار سمجا جاتا ہو۔ جبکہ منظ سأمل : مجالموسف مشارى حيدراً ماد سوال : ريدويا تي وي بر مجيى الجع برورام آتے بن کا فقط ال پروراءں کے سننے کی نیت سے ان کا رکھت صععے کے آیاں۔ اسطیدیں سے چی ون ہے کہ خوال کی وی گھریں د اونے کی وہر سے بچے عصوف پروکس مطعن ہیں اور بوشق اجتماد کی صاحبت

ار ڈان وینرو بھی کی مسلافوں کا رسم ہے؟ یا ہوٹلوں یں چلے جاتے ہیں۔ اس کا سنی رکھتا ہے اس کے لیے کسی ذکسی مجتمد جماب: اس کو دیں سچھ کر کرن بوعث کیا علی ہے۔؟ کے اس کے قول کے مطابق علی کونا ناگزیہے اب جماب: شب ريكارو اور ريد تو ايه اى كى دومورش مكن بي ايك يركبس معقد کے رکھا میں ہے ۔ لین فی رک جند پر اس کو نیادہ اعکار ہو تام ماک پر تصوری آتی ہی اور یہ ہر طال میں میں اس کے قول پر عل کے دوم یہ کوس كاه ہے۔ يوں كا دوروں كا كرمانے مك يى دل جانا اكا يجت ك قال يا سے دول چاہئے۔ الربی کی دو سری علی کرایا ادری یں ۔ فی چایا دومرے کے

سين - كُلُ الْ كُلُ الله من فيب سين بُوا لكِن جناب رسول التُدمل التَّرطي والمم نے ان کے بارے یں زمایا کہ تیاست کے دن وه الله الك المت كى بجائدًا عُلْمَ -2 54

لفِل بهت مشور بی . وه بول ک رست

ے بنور تھے اور سوائے اللہ کے کسی کو

سیدہ سی کرتے تھے خان کیے میں بیٹے کر

少三十分五三十十二十

تم یں سے کوئی شخفی دلانے اہامیں پر

الله الله الله الله الله

صبح الجن ندام الدين كے انظم

ماليات جناب ميان محمرصادق صا

شرانواله آئے وہ صاحبزادہ میاں

محداجل فأدرى صاحب كي معبت

بى فدام الدين بنات پبلك سكول

صروریات کا جائزہ لیا۔وہ فاصی

دیر کر بہاں رہے اور میاں

محداجل فادرى صاحب سے الجن

ے منعلق مختلف امور بر تبا دلد

تصرت اقدى مولانا جبيرالشد انور

ذكر بي شركت فرائي لدگ دوردراز

ے ثب جمع یں ترکن کے لا

آئے تھے ۔ مفرت اندی رات کے

الک والی کے مائل سنے رہے

١٥٠ مي - حفرت اقدى نے

اور صروری بلایات دیتے رہے۔

نماز حمجه کی امامت فراتی اور خطیه

جعه بمي ديا - يهم مختلف مقامات

سے آئے ،وئے دگوں نے تعزت

سمارمتي ببن المغرب والعثناء

خپال بتوا به

الوسيطفي الادب العسري مي مذار ب كر أخفرت على الدهيروسم في بیشت سے بیلے اے ایب فاکنزی نگ کے اونٹ پرسوار بڑے بزار مکاظ میں ظبرویتے نا تواس کے عن کام رائبت کی اور ای کی درست دائے کم بہت ليند فرماي ادر السس كى تعرفين كى-

تاریخ اوب عربی کی فعلت کمابوں میں اس کے نام سے منسوب ہو نٹر میں بتی اگردہ دانشا اس کی ہے قریم کھ مکتے ہی کر اس کا طرز بان اس ک اپنی روانی علیع کا نتیجہ تھا اس کی عباست نمایت و مکن اور یا اثر متی جس میں چوٹے مجوٹے مسجع فقرے ، موزوں ضرب الاشال اور سے ہوتے الفائل ہوتے تھے ۔ اس میں مرکشوں کی تاہی اور دنیا کے ظاہری تغیرات سے الایادی نے اس خطیے کے بعد درج دیل درس عبرت دیا جاتا رسم ذیل میں تس بن ماعدہ الایادی کے خطبے کا ایک اقتبال اشعار می پڑھے تھے۔ بیش ات بی جی سے ای کی دیناری (1) فِي النَّاهِبِينَ الدَّولِيهِ بندی کردار اور اس کی نوبسورت خطابت را كُوناً رَأَيْتُ مُسُوارِدًا

انازه بوتا ہے۔ أَيْمُ النَّاسُ إِمْ عَوْا وَعُوا ، مَنْ عَاشَ مَاتُ ، وَمَنْ مَاتَ خَاتَ ، وَكُلُّ مَاهُوَ اتِ، لَيْلُ حَاجٍ، وَنَهَادُ ساج وسماء ذات البواج وبجوم (٣) لَايَرْجِعُ الْمَامِنِيُ الْحُتَ مَرْهُ وَوَ وَمِهَارٌ مَنْ خَرُهُ وَجِبَالُهُ مرساة وأرض مدماة وانهار ره، القَنْتُ الْحِثُ لَاعَالَةً مُحْدًا فَيْ إِنَّ فِي السَّامِ لَنَجِيرًا وَإِنَّا

فِيْ ثَارُضِ نَعِيبٌ ، مَاذِ لُ النَّاسِ يَلْهُبُونَ وَلَايِرَجْمِونَ الْأُرْصُوا فَإَتَّامُوا ؟ أَمُ تُرْكُوا فَنَّامُوا. اے لوگر ایسنو اور یاد رکھو، یو Ber 8.82,00 4 0ii وه دنیاے جلا جاتے گا۔ جو کھ ہونے والا ہے وہ تو ہو کر رہے كارية تاريك مات ميد رد تن دن بر برجل والا اسمان ، ير عكف وال تارے ، یہ موسی مارفے والے مدر يصح موت بالله المعيلي مولى داي رسی درائی شام بی کر لفتنا آسمان میں کوئی فاص قت ہے اور زمان میں عربی ہیں۔ اخ بر وگ کمال علے جلتے ہیں کر پھر و باں سے والیں نیں آتے ۔۔ كيا . وه وإن ربينے ير رضا مند ہو گئے یا تھر دنیا جوڑ کرسوگئے؟

یہ بھی روامیت ہے کو قس بن سا

نُ مِنَ الْفَنْدُونِ لَنَا لِصَابِرُ

لِلْمُوْتِ لِيسَ لَهِمَا مَصَادِدُ

تَمُضِي الْا كَابِلُ وَالْاصَاغِر

ولامين الباقين عنايق

حَيثُ صَادَ الْقُومُ صَابِرُ

رس ورأست متوهي بخسوها

تراكس من يمي وي كروري بوكي-رم جوتم يزظم كرے كا اكس كو يمى كونى كالم مل جاتے كا-

ے منع کرو۔ تو یہے نود اس سے باز ا ماور دمی مقلسی پی لوگوں سے کنارہ ی کرو۔ اور تونگری میں ان سے مل مل کر رمو - (۵) - سوكس كام بي مشغول بو ال سے متورہ مت لو ، نواد وہ کتا ہی ہوستیار کیوں نہ ہو۔ اسی طرح جوکے سے بھی مشورہ نے کرور نواہ وہ بڑا عدائشمند ہی کیوں نہ ہد۔ نہ خونزدہ سے نواہ کس کی خیرخوای پر تم کو کاف اعتباری کون بدیم

الماشريم سے بيلے جانے والے گروہوں میں ہمارے لیے بڑی لھیرتیں اور عبرتیں ہیں۔جب میں نے دیکھا کہ موت میں داخل ہونے کی علمیں تر ہی مگر ان سے نكلنے كے راستے شيں۔ اور ميں نے ديكھا کہ بیری قوم کے بچوٹے بڑے موت ک طرت جادم بي اور له تر جانوالون یں سے کوئی میری طرف والی آتا ہے اورہ باقت رہنے والوں میں سے کوئ مختراب تو یں نے یعین کرایا کہ میں بعی عزور وال بهضے والا بول جمال وہ الوگ ينتي -

ورج زیل مقولے مجی ساعدہ الایادی ک طرف منوب ہیں۔

(ا) یو نتم کو کسی کروری پر عار دلاتے وس) جب لوگل کو تم کسی برے کام

اس مصنموں کی تیاری میں مندرجہ ذبل کتب ے استفادہ کیاہے : دا، تاریخ الادبالعرفی-نيات - (١) الوسيط في الادب لعربي - احدالا سكندري

- رس ماريخ أواك الغة العربي - جُرعي زيدان

_ شے وروزیـ

اقدى سے ملاقات كى اور اپنے اپنے مائل باق کے عصرت اقدی نے انبين دعاؤں سے نوازا بعن وگوں کی شکایات سنیں - اور ان کی مشکلا ك مل ك ك اوراد بلائة ، اور دعائين فرمايس ـ

بی تشریف کے گئے مہاں اندرانے ١١ رمي بعد ناز مغرب سکول کے لئے فرنچیر اور دوسری نظام العلمار بإكشان كے مركزي مبتغ جناب مولانا منظوالحق رحاني صاحب فے مصرت افدی سے ملاقات کی دوہ عا ببورسے معزت درخوائ دامت الاتم كا ذاتى بينام لائے تف بو انبوں نے محرت اقدی کو مینی یا ۔ اسی ننست بن بناب يونورس كا ايك وفد مجی حفرت سے الا۔

وامت بركاتم في حسب معول ملفر ١٤ رمتى: مدرسه فانم العلوم منان کے نائب سہتم حضرت مولانا عبدالبر محدقاسم صاحب لابرر تشريب لات وه تحرت افدى مولانا عديالتر انور دامت بركائهم كو مدرسة فام العلم سنان کی مجلس شوری کے اجلاس یں نزكن كي دعوت دين آئے تھے ثام کے کھانے پر تھزت اقدی سے ان کی تعقبیلی المافات ہوتی۔اس النافت بن جناب نديم انبال اعواف

ملك فليل احمراغوان اورراقي محمي موجود کے ۔ جوزت ، قری نے رات کے ک مخلف موضوعات پر تبادله خيان فرايا

١٩ رسى: مارا دن حفرت الذى ف

بت معروف كذارا - سخاب ك مخلف اصلاح سے آئے ہوئے نظام العلام کے ما مقيول سے جاعتي امور ير كفل كر تيادنہ خیال کیا۔ نماز مغرب کے لعد س سند وزہ " باداك" كانت كانت الم مولانا عبالسد الورس انشرواولية اك عادمغرب كے بعد فتلف ماكل حرب الدس ن تقريبًا ولره لفنه عمد نمايت مدل طراية سے روشن والی " باوبان" كے نمائدے کی دون سے الحلف جانے والے سوالات يرسير عال تبصره كيا رانسردونتم ہونے کے لید کالعم جاعث اسلامی کے رمنا جناب يروفيسر عالغفور احرصاب كراجي سے تشرافيف لائے اور فقلف مالل بر حفرت اقد سے گفتگو کی ۔ مجمر عشار کی جاعت ہولی اس کے لیدیروفسرساب مفوره تغرلیت نے گئے۔

حرت اقدی کے رائے ماجزادے جاب مال محد الجل قادرى ماحب آج كل فاص مصروف دن گزار مے بی و وجیال

رحاجی نورانشر؛ ودهران منع منان)

ے بھائی صاحب کا منقل علاج

طب یونانی می موجد ہے ۔ اگر

وه سنقل مزاجی سے علاج کرائی

و المرزى كولوں سے مخات

ی مل مکی ہے اور بلڈ پریشر

ہے کی قابر پایا یا ملت ہے ۔

طبیت انے تو باو راست

س : ميرى عربيده سال

ہے۔ بیان کی گزوری کے سبب

ایک مال سے عین کا رکی ہے

بنیاتی کرور ہوتی جا رہی ہے۔

سریں درد رہا ہے۔ نوابش ند

ہوں کہ عنا سے بھا ہوت

عائے۔ طی مشورے سے نوازی

باسمين يا نو

محله نناه گردین وسطوردازه ، ملنان

وه استعال کریں۔

ج: فدام الدين ك گذشت

رج ع فرائن -

وروسراورعينك

ج: ماجي صاحب ! آپ

فورالله - لودهرال

ج ، آپ بهند عجر عاران

س : برے بھوٹے بھائی

بن کی عربم سالب جاریانچ

سال بید ان کے گردہ سے بدرید

ارمش بقری کالی کی می اب

یمی ا بنیس میمی مجمار معمولی درد

ربنا ب اور اب دو سال سے

ا في بند پریشر کی تخلیف یں دی

كراس مرفن كا كون سنقل علاج

نہیں۔ بس یہ کولاں روزان کانے

رہ کرو ۔ باو کرم ان کے مرف

- بدر ولا ولا في الله

مرس زادشرزی اندرون تنبرنواله دروازه لام

طبی مسومی

مرس درداور عبر

س : يرى عمر الحاره برك یک بھی آنے رہے ہیں۔ بدہ کوم مناب دواتی تخریز فراتی -امّ سلی، داه جاؤنی でにんんと اطريفل تشنيز با اطريفل الطخودي

کیانا کھانے کے بعد سولف بقدر ایک توله کھایا کریں۔ سر کے چکروں کے سے سفو

س : ميري عمر بجاي سال

بے فواق کی رہی ہے ، من کا ذالقة اكر فراب ربيا به -- is very () (ile

الله المرواح المروادي

ب سرس درد رہا ہے۔ نظر کرور ہو گئ ہے اور سر بیں

دوده کے ماتھ کھائیں۔

سنلا ہیں جی کے علاجے کے الكريزي كريان روزانه كمانا بطرتي بن - نشر سينال منان، وكوري سبينال بهاويور وغيره بن چيک كراياب - الداكر صرات كين بين

الت عميك بين . كس قدم كي گھرید بشان بھی نہیں ہے۔باہ كرم مناسب علاج فرائين -

فرحت استعال كري - انشار الشرجل تكاليف بن افاقة بوكا-گرده کا پیش ع تی بدر پیشر رات سنة ونت ابك تولد كرم

وت رعنهال كرير -

ب ، في دل ك كرورى ب اعصالی کروری بھی ہے ، ول وَ نَ نِين رَبِينَ ، فواب آئے ہيں۔ إصلم طراب سے ، قبض جی رمنی ہے

• كايسعادت

قیت: فروپیاکس مے

تعشن مولانا الشيخ عدالعفور عباسي دام

اقدال پرمتن بركاب وت كى ہے جبيں

بالحفوى سلسله عاليه فقشندر ك الارحنت فواجه مماؤ الدريف نقشيندي مصرت محدد الف

الفي خاجه فيرمعموم مولانا دوست محد تنارى

عقیدت مندول نے مرتب کیں۔ یہ منام

مع الله بيا برمائ الله النان كا بول ك

ظلَّ عَ بَيْكِ اللَّهِ وَلَ اللَّهُ كُلَّ

الله الله من منانی کی کمزوری 四级力的 美人

علم علی گفتگر کی ہے اور تبلایا ہے کہ على ويوند قدر سرة الد تعانى سوادهم سيح اور • ندرشرعی اور دھول کی آواز فلس ملان اور صور علم السلام کے سیع م دونوں رسانے بو بالترتیب 197 عقیدت مند اور دی کے فاوم جی - بطور ادر 184 معفات پیشنل بی فنع سروها خاص صرت ناوری قدس سرہ کے رمالہ ك اكر صاحب ول اور كينة كار عالم وك تخذير الأكس كم مقعق تفصل كام بعاوا مولانا ماتظ کامل الدین رحمہ اللہ تعالیٰ کے تابت کی گیاہے کر یہ رمالہ صور علیہ اسلام تور کردہ ہیں۔ کی شان مبارک کے بیان میں اپنی مثال اول الذكر رسال مي ندركي مازد جائز الياب

تعارف وسطري

تبعده کے لیے کتاب کے حددلیں بھیجت اضروری جسالال

تمام صورتوں پر مدال کام کیا گی ہے نظر الدائی خواج قرالدیسے الدی ماجراد مننی کی معردت کتب تفایرادر کتب مجوب ارمول صاحب سیاره نین لله، موانا نقة كى روكنى يى تام خاكن الم نشرت مع منيف سجاده لمين كرم موى ، برحاماه كردي كي بيد ندر الله تنالى كم بير ماحر فران ، بير سدم شاه ماحد بيرك ینے الاسم مولانا من قد النہ نفالی الرح کی ک نیس مولاق فیزی سے است الدیر کم نا، مام معیرونا جیدے صوات ایک طبقہ اس معالم می بھاد کا شکارے کی تحریبات شال کیا ہے میں جو عار دارید ملانا فرم كا احمال ب ك النول نداي اور فاص كر حزب ناوتى عر الدملية مندر تفقیل کام کرک تام نکرک رشات معلق ان صوات یک بند ترین خالات کی اور کردیے ہیں۔ آپ کے ایک آکیے اور اور المان کندگ کے فارد اور خواج معاصب سالوی کے قدام دائ خطرفاک وور میں یہ کا ب رای فائد ا ने हैं। हिंदी के कि بھی ہے اس سے واسی ہوتاہے کا نا اصلانا طائے راورہے کر یا اس میں ا سکد کوئی اخلافی سکد نیں مین دائوں خواج قرادرسے ساوی صاحب کے ایک الم دیا کو لا مدیار یا لیا الک بات ہے۔ خاوم جو مولاع کے شاکر تے کے آیا دورا رال دادندی راوی افان سے مجی ب ندروی کی تیت را مدید

جائے تاک ادیت گزیدہ رنی رومانیت کی حقیقت پشتل سے معنف عرم نے کی طرف مزم ہوگے۔

اذ : مولانا علار في القضيدي فيدى ملية كافيد علن شرف ستصاعلى لور منظفه أراهو-

منّی قری سرو کے خلیفہ مجاز اور عوام محد الخش ماحب رحمال تنال کے صاحبزادے مولانا عبالرسفيد ماحب نے بزرگان سلف کے

حفرت مولانا محدنقث ندثاني ادر حفرت

کے اقوال ہی دوسے حصتہ میں خود مرت

كاب كى جانى وكر بي جواب كے بيس

چزى مع اسلام لا رقع بى انيى بلاه

الرطبيتول مِن صَا خُولَى بِمِنْي بِ - تعلق

یاد کی وات موج ہوتے ہیں۔ حفرت وت

کے تہ بالاسے کتاب وستیاب ہے حزدرت

به ايا بكا يملكا در يرست عام كي

ادر دُهول کی آواز کی تیت چار ر ج بر باکل د بونے کے بار ہے۔ منى سيد المبنت والجاعت ... را فنے سرگردھا ۔ جامع سجد اے باک ، ماؤل مادي لا بور _ ادر مديروي تعلیم الدین میروش مرکردهاس یه ان بي رئياب بي -

• حاتِ مع علياتلام

موجوده مرزاتی مریاه مرزا نام اعد ك عالى رزا طابراه ك دسال وصال ابن مرم " كا جواب" حات منع" ك نام سعطيم فد إلم ماب وسير راجوت بانى دارالتفار ميدكاد مينوط ننے جنگ کا مکما ہے جو ایک ایک الشش ب تولف ك وصور افزال اور سکی جینے کے بے اس رمالہ کم زیادہ ت ناور تيسي -

و قذف الحق على الباطل

النائد ، و المسترك إلى بناب بدنير فيراميل ماب الم فلع درو دل ركحت والعمان بي-بنادی مال پر ان که تحربات مختف رمائل وجالد مين عيسي ربتي بي- راوه ايك رياله " ماحة رموضوع رفع ووق ميني عبراسم وزول ابنومهم شافح مراجی یی پردفیسرماحب کے اوال ملن تامنی محرنذر صاحب سے شافرہ کی روماد خال می مین روائی وال ولیس کے ماتھ۔ پروفیر صاحب نے خال سے فلق فدا

١١٥٥ كذكي والدون الكيميايا ہے وہ ثبين دين كمبن معنت تقنيم كرب بي الله تعالى ان کی عند کر بد آور زائے۔ رمالہ خوب ہے اور مومون کی گرنے بت اعی ہے ۔ موموت کے آنہ سے رمال ماس کی جا گئا ہے بکہ ہاری خواہش یے ہے کہ تبلیغی اکن موسوث سے باتا عد ابازت ہے کہ بخرت ای کو جمعواش ادر نسل زی سخای -

بقيّة: - نفائل وسائل

کے قل کو لے یا - ای دومری صورت یں یہ خطومے کو نواہش نفس کی امیرش رو جائے اس لیے بہلی صورت کو اختیار ٠٤ اي سائل لارائة - -

و ڈاٹرھی کا کیسے لم

سے: واڑھی ک فری جنیت کی ہے ؟ مرفی کے بغیر شوہر فرق کرسان ہے انہیں؟ وارض کم از کم اور بڑی سے بڑی جواب: خوبر ک کائ پر بیری کا جن اتنا داجب ہے؟ یا فرف ہے؟ ڈاڑھی نہ زائد رقم خوبر اپنی مرض سے خسری رکنے والا ملان رہ سکت ہے یا شین ؟ کرسکتا ہے۔ دُارْمی نه رکھنے وال کن وار سے وکالت کا پیشہ ؟ شار برائے۔

جاب؛ واجب ہے کم ایک مثت ـ وارهی مذ رکف والا معمان ہے مر کنگار - بشرطیه این آپ کو قصوردار سمح - اگر فارعی کو نظر مقارت سے کھنا

ہے یا مٰان المانہ کو اکس ک

ملانی خوے یں ہے۔ س ، قارمی کو خضاب سانا مکروه ہے یاحسام -براب ؛ ياه خناب مع ب بعن نے مروه کیا ہے اور لین نے وام . اگر مندی کی ہو تو جاز ہے۔ سوال : بمودی ، عیمانی اور سکو وغیره کی ڈرازھی یں کی فرق ہے۔؟ آج کی ادری اور بیودی کی وارهی بھی مسان کی طرے ویکھی طاتی ہے۔

جاب ؛ یہ وگ اپنے نمیسی رمنہاؤں ک تعلیدی رکھتے ہمل گئے۔ہم آل حفرت

علی الند علیہ وہلم کے حکم کی تعمیل یں رکھے ہیں۔

• شومرکی کائی پربیوی کائی ؟

سامَل ه اسدالله خان - کراچي سوال ، شومر کی کائی کے گئے سے بر كتى برن چابية - ؟ دُارْهي سنت بي بي ك اس كانان نفقه ادا بونا رج

أن ذي باستم كردوز حبك مني لينتان سائل : محمد نوازخاف الفاقات اليه بو جاتے ہي كر ايك حوال و كا وكات كا يشي جاز جايا تحقی نامور ہوتاہے اور دور اگی رہ. نيى - يونك اس سيف مي ايك وكيل كو سے کو جوٹ اور جوٹ کو سے کا کرسطنت کا مرتاج ، دومرا فکرت:

جاب: ولات و وأذ ب مكن وكل

اورفتح المنتهزار

مرشع مال كُنْ يُح اورتم يذ ماريك

منزل بزار مخت بو بمت زياري

ای کے بولک تاتے ہیں۔ اکثر مرتبہ دیکھا

كا ب كر أدفى ولحية بين بالتى ب لين

ادل کی کڑک سے ہی تقرآ اٹھا ہے۔

لین البے بی مال کے لال ہی بوجمانی

لحالاً سے سخیف اور کمزور ہونے کے

بادیمون میدانی جل ین تراد کی

ارم ادر گالیوں کی اجھاڑ کے سامنے

لعن وك كيت بي كر حالت ادر

ين پرېت ادد کان يور د

فلاكت سے دو جار، ايك مغرني دانشور كاتول م كم النان حالات أور القامات مندرم بالا متعرسمت ك عفرت کا مطبع نیں ہے ملکہ حالات اور اتفاق کی منہ اولتی تقدرہے۔ چیجے اگر کام الناف كم مطبع أي " وزا عور كون مشکل اور منزل وتوار بر تو بوردین جیب کر اتفاق سے دنیا میں کرنی بات بنتی ہمت کے عصا کا سمارا پیڑا تر بیڑا یا۔ ہے؟ شر الفاق سے مون دور یں ہو جاتا ہے۔ اگر تمارے دائے بیں فار آتے ہیں ؟ کی ٹیلیفن ادر تارکی الله وه محمت کی مدسے دم عربی ایجادات اتفاق سے ہوتی ہیں ؟ کیا الكزار بي - بمت كا ماره مدارجياني قت الفاق سے الحالا ادر جيط طيادے پرنس بلک قرت ارادی پرہے۔ یہ شہما ن کے ؟ کیا ہر حال محن اتفاق ہے جاہیے کہ ج شخص محیم ، شحیم اور گانڈیل ہو سر ہوئی ہے ؟ بلک ہر منزل میں ہمت ، اور ممت سے یاعیوں پر فتح بلے گا ،

کے کارنامے نظر اُتے ہیں۔ صاصرین چلاتے اس کو بلاؤ ؛ بنولین عقل و ہوش کے وہمن بیض الیے کو بلایا گیا۔ وہ کیا۔ اس نے یا عیوں کو بی بی بو بربات کو فتمت کے سر زیرگیا۔ اضروں پر سکر جایا۔ فرانس پر مقریتے ہی وہ سجتے ہی کہ ہر نگ مکوست کی اور بالاخ تام اور ک بر ادرنتی و شکست می وشمت ادر زینگی کرگیا.

नां के भी के के भी कार्य بیثار مراحمیں ادر دنین النان کے ك نظرے ويكي جائے لاتے ہے كا المن پاڑوں کے سلے کی طرح حالی ہو ا مال اور وج بدع ولات ولا ري جاتی ہی اور اس کے مقصد کی طرف برصے اليه بي ج فتمت القدير كه دام ہوئے قدم رک طابتے ہیں لین یا ہمت مي لاناد بوليات يي ماري سيد النان صرف بمت كطفيل ان من لیی جاری پست متی کی دلی ہے۔ وقتول اور مراحمتول پر فتح پانا ہے اور بت بمت بميشر باني الحرك نقرباربا زنزگی کی شاہرہ یں ان بولے میلے ماود ے مین بنہ مت مخف جدوجد زندگ کے چراغ داہ کا کام دیا ہے ہو اپن كے ایا مدان خد پداكرلين ہے يستمنى ع كول مقاصد المردو

يف ال الرائے كا خيال ہے كہ بمت ديرى سے إلات بے النان ديري كر شِرك مقابل جا دُنا ہے لكن بعن اوتات شِرك شكل ديجه كر اليا نوفروه ہو جانا ہے کہ منفیار جلانے کی ہمستندیہ ا زالن کا دارافکوست بری مرکن یاغیوں کے با تھ میں تھا - انسروں کے دادل يرخون وبراى طلى مقا اتن يراف المستفن أيا اور كين دلكا " كريس المي اليے نوجان اضرك جانا ہوں جرائي المين

معضی م وقتیں اس کے لیے ماء سے تبادلہ خیالات ہوا۔ پرشت مات کے الم واى ديى مهرمى على الصباح مالها بحواد الى بى اور فطلات كو ويله ك شخ علائن مام ك الرئ من دك ال كى سمت اور مى زياده جلايان دكفاتى تغرف لے گئے وہاں مرم مرفز میں ع الر عافي شات نے به دکھایا اور عفرت منی رحم الدعلیہ کے ٹاگرد رسنید دوننگ کی جار بعل یں کر پا زاں حرْت مولان محر فيروز فال صاحب ناخل دايند لا ما فاق کرنا ای کی مجت کو اور میمی العنات براق العامات برقى العامات بي برعا ریا ہے اور دوقتم مٹونگ کر جاعتی امور زر بحبث اتے اور فقلف ماکل زندی کا دزم و بالای معوت او رہاں صاحب ہردر نشریف ہے التي من فالمراي مدن ما عالى ما گئے۔ وہاں مخلف ساتھیوں = وه طفل کیا کرد کا بو گفتند ل کے لیا جاعتی اور اکبن فلام الدین سے

يقير : شب و بوز عدم الدين ك دويع أى رويل الجن فدام الرف ك زير ابتام على والع فلف اداروں کے گران می ہی حال ہی میں مربتہ البسنات كو خدام الدين بنات بلك سكول" الا درج دیے سے مال اجل کادری ما۔ ک ذمہ داروں میں کمی گٹا اضافہ ہوگیا ہے ان تمام جمیوں کے بادجود وہ سرون ستہر اجن کے رفاری از اور جاعتی امور سے متعلق معاطات کو تمثانے کے لیے اکثر و بنيز دورول پرجى جلتے رہتے ہيں. جاكيد ٢٥ من ماجزاده مامب گرجزالدالد، سايكوف جهال جاعتی تعلق کی بنیا دیں وسیح الماع ك دوس بر تشريف لكي بين ديان ذاتي اور روطاني تعلق لاہور سے روائی کے وقت ان کے ماتھ

گرجرافالہ میں ماجزارہ ماحب نے مختلف مختلف امور بر تبادلہ خیالات کے

حزات سے انفرادی افزادی افزادی القائیں کیں۔دات کے بعد میاں صاحب آبنے ساتھیوں

کانے پر طرب مولان زا ہال اندی صاحب کی معیت میں ۲۹ متی کی شام کو

اورمخترم ميان محرعادت ماحب الميودكيث لاجور بيني -

جناب ندم اقبال عوان اور راتم مجى تقيه-

منعنق امور برتبادله خالات كيا عیراس گاڑی سے آپ سالکوٹ تنزيف لے گئے -وہاں بلیم میجر الله دنزرم كي عبادت سے لئے ان ے گر نثریب ہے گئے۔ باکوٹ میں منزم بیر بشرصاحب ادر جناب مولانا انذر قامی صاحب سے ملاقات ہوئی ۔مولانا قاسی کے والد ما دید محضرت مدلاتا محدام فيل صاحب رحمته الشر علبه فاضل وبربند مصرت مولانا صيابت صاحب بہاجہ کی قدی سرہ کے ما تقبول بن سے تھے۔ اُن سے

بھی بہت گہر ہے۔ مولان قامی سے

ما یا نه مجلس ذکر

مسيدخضرا رسمن آبا دلا مورس افتنابا تفائے عرج ن سائد بروز اتعار بعد نا زمغرب منقد ہوگی ۔ دعوت -476

٢٠ مي : سان صاحب برد ير الام كاي ك لئ روان مى کئے ہیں۔ ان کے ماغف لاقم عمی شرك سفرب - بناب ساحبزاده صاحب تقرياً ايك بفته "ك كاجى ميں قيام كميں كے - اور مخنف میٹنگوں میں شرکت کے علاوہ عموی اجلاسوں سے جمی نطاب فرایس کے -ان کے دورے كى ربورٹ أئنده افاعت بين الاعظم فراتب كا -

رب وتت بہت کم ہے دورة تفسير

تزوع بونے وال ہے

اب نے دا فارہیں با تو جلد کرب نشسنين محدود

درخواسين بنام نا ظم الخبن الم الدين المامور

المحوث في المرا

asino - +

نے کچے ارحی تمیت کیوں بتان ۔ ؟ افوس کے تے کے ان جیال ایک اوار کی جوی کا انتقال ہوگیا۔ سے کیا کہ بر زیادہ مینگا شیں۔ عیش اور اپنے محنت سے جمع کے بیکے میں ال کے گھر کا اتظام اس کی الموتی بٹی رویے کو کے حالے سے ابھے یا يُون كو ديئے - ابداس كا علاج سى " مبارک " کے باتھ بی تھا جو ما ٹاوالنہ ہے۔ اس آدی نے کہ کر اگر تماری ہے کی اب تر کم اتنا ہی واقع دیا سے ہوشار می اس میں کوئی عیب تھا مرفنی ہو تو میں سین روید ال کے کورل کا جو موت کھایت کر کے۔ اور توسرت می که وه اینے بناؤ سکھار کی حالے اہمی فرید لینا ہوں۔ لوارت اتنے منگے کیڑے فرید کی سوالے ہی الن عزورت سے نیادہ توج دئی ۔ فرا دے وا وہ دل میں فوکش تھا میدا مزہو۔ زصت کا اکثر وقت وہ لینے لیے عمدہ کر پانچ رو ہے آئ کے حالے ہے ویکھو! ای لائی نے ایک جوٹ

عمدہ کیڑے سینے اور ال پر کوٹا کناری بیجاس رویے ایک منٹ میں کلیلے۔ بل کوس قدر تکلیف اور نقان انگایا كرا عزيا ادرياب كو بنايا كر يريس سنو-آج ين نے ايك بيت عده ردبے از ماہ کال ستا ہے۔ ہی سواک ہے جے تم جی پند کردل جواهر رسیزے

خرید لین چاہیے۔ مادہ لوے باپ انکار ایمی ایمی ایک شخص کیا تھا یں نے ہ کر کا۔ کیونکہ سے کیڑے سے متعلیٰ متمارا کیڑا کیمیں کی بجائے تیس رفیے کھ کی تنامت دی کی ہے مشکا ہے گئے ماہے ورفت کرویا ہے۔ لاک نے باہے بجیس روپے گا کے کیڑا فرید لیا۔

حاب سے تیت ہے کر باتی آدی تیت یہ جرس کر مارک میر تر سے ایت یا سے ڈال اور بذار کی تاکیالہ بجلی ہی کا گئی۔ سر پڑ کر بیٹے گئ كورتم اوا كرائ اے بازار كے جرب كا نگ فق ہوكيا - اور كزور مخری ہی در ہوں علی کر ایک کری کواڑ میں کھنے گئی۔ کرہ! ایا جان ہمارا وارك ال مين علي كان آيا۔ سخت نقان ہوگاہے۔ لاك نے الى نے وكان پر لِٹى كِيْرا پُرا ہوا وكي مرد بورتے ادركسكياں جرتے بوئ

تعتبت برجی دار نے بے برواہی جایا کہ یں نے آیے مامنے جورے

را، مظلوم کی بردعا سے ڈرو ۔ کیونکہ اس کی دعاشعلے کی طرح آسان برجائیے (ا) الذك زرك بحوب ران الله ماجد اور ملعون ري مقام إزادين (م) اگرتم فق ک مالت می کیرے ، د وَعَيْمَ عِادُ - الرعيم إو وليك ماو وم، چار شخن الله تعالى كرنايسنان ان معند ورنقرر ومى قىيى كىنے والا دولا نداد-رم، براس زال - ادر -رس فل لم حاكم

الله تما ين سرات اوي

ويت لي على اور اوى ويتت ايى فرد

بات عقد سے کا بے دو لئے م

تجے بھوٹ دینے کی مزائی ہے۔ تم

ے مار یہ کڑا فریا تا۔

ين فون جره ١٥٥٧

بيادكار اسوة الصلم احضرت بولانا الوالسعد فان مدس سط فانقاه سلجب بيادكار اسوة الصلم الموسية ال

۱۳۹۰ ه ب مولانا خال خرصا حب مدخلا کی رویسی میں قرآنی عوم کی خدات را بخام ب را جه دو حقیق اس این بی طعدز پر بڑھایا جا تا ب دو حمنی استفادہ کر بھی مقطون خل و برونی طلب استفادہ کر ہے ہیں میں مقامی و برونی طلب استفادہ کر ہے ہیں میں میں سید کو وں لوکے اور لوکیاں مدرس سے حفظ و ناظرہ کی تعیم حال کرچکی ہیں مدرس کا کوئی میز نہیں ہے۔ اہل خربراہ ارست کام ملاحظہ فرما کر تعاون فرما سے جین درسہ هذا دمرون) قاری عید الرحلی مہتم مرسہ هذا

نيروري بيطراه يت هز درال خواج محرى المالك قراش منطاء مالكي نقسبندي فضايد ملى المعيم منكي

کوئیڈ قلات روڈ پر تقریباً چار ایکٹر اراضی بر جامعہ کی تعمیر شروع کر دی گمئے۔

جامعہ کی بیڈنگ جامع سجد، درس گاہی، دارالاق تن، دارالاف آء دارالبتو یا دراسا تذہ

کی رہائش گا موں پرنشتل ہوگی

انتعدار آت کی زیال نے این کرشہ مقدم میں نام کا تعام رہاں میں است

مارتعیم اساتده کی زیرگزانی درس نظامی کے شعبی مقامی و بیرونی طلب کی تعلیم کاسمد جاری ہے مامور سعت بل قریب میں وفاق المدارس العربیہ سے منسائع رائے

د مولانا عطار الشرفام مع مائي تقنيند فضليه ولى اللهدر حبط وله مقام وداكخان تحصيل مُنكِر فضلع قلات، بوجيتان

مرد عربيه مفتاح العلى يتلايث ون كرئت

ديني كارس كرست فريخ طيرة فان للدير العربير سد منك داره ١٩٨٥ الم الم سدوي علوم كي خشائم الجام الديد قرآن كريم حفظ وناظره ، تويد و قرائت اوردس نظامي ك نترجات من آخر محتى اسائده ورسي ضاحت الجام ورسيم اليد سوك قرب سرون طلبه تعليم حل كريست من المرس كي تعميد ويركز المزاجات الورخي جامع محد كه يدي المن خبرت تعاون كي وزواست ب معلى م رحولانا) محمد المها في حبتم مدرم عربير مفتل العلوم وحبطرة طيد لارك علوان بورت كجري ما كو مست نادرنایاب علی تحالف

فتاوى شامى بعدتكمله

سائ جلدول میں ساڑھ جارم ارصفات اطلی کاغذ، نفیس طباعت ڈائی دارجلہ سفدیہ جسصد روپے صرف۔

فنا وئى عالم يُحرَّى المرى المرازية قاضى فان على المعدد ول مِن مرازية قاضى فان المعدد ول من من المعدد ول من المعدد والمن طباعت والى دار مبد

مكل مجد مدصفات كاغذ جارسد درو
ففيس طباعت دائ دارصلد
ففيس طباعت دائ دارصلد
معارات : معل أعاصله دن مي عقريب
معارد دي ماك كاملون ماك دين دري كتب ادبية
معارد دي ماك كاملون ماك يد مكل أعام والطرف اين

كوسطهمين

مرقم دینی و دنیا دی کتب رسائل بینزیال مقدس مقامات کی تصاویر، مفت روزه مدام الدین ، ترجان اسلام اور ایخی خدام این کی تمام مطبوعات مجم سے طلب ت رائی شبیرا حد کتب و رسائل فروش کی طال ا چوک میزان ماد کیٹ کوئٹ کے